



Copyright : Rosa Frank

An Evening with Judy

Raimund Hoghe (2013)

Solo du danseur et chorégraphe allemand Raimund Hoghe, *An Evening with Judy* complète sa série de portraits consacrés à des chanteurs atypiques. Après le ténor Joseph Schmidt et la diva Maria Callas, c'est à une star hollywoodienne, l'actrice et chanteuse Judy Garland, qu'il rend hommage.

Dramaturge de Pina Bausch dans les années quatre-vingt, Raimund Hoghe est aujourd'hui largement reconnu pour ses performances viscéralement troublantes. Son credo ? « *Jeter son corps dans la bataille* », comme le prônait Pasolini. Petit, bossu, ce corps non conforme aux canons de beauté s'exhibe et oblige notre regard à se défaire des normes. Dans *An Evening with Judy*, où il choisit d'incarner une «étoile» au visage et au corps parfaits, le danseur révèle les failles de la femme derrière l'éternel sourire du mythe. Ce périple intime à travers la vie de Judy, depuis ses premiers pas d'enfant-star jusqu'à sa mort d'une overdose de médicaments, nous laisse rêveurs — est-ce un conte de fée ou une tragédie ? Révélée par le rôle de Dorothy dans *Le Magicien d'Oz*, Judy Garland était faite de plus d'ombres que ses personnages de comédie musicale peuvent le laisser croire. En témoigne, entre autres, son incroyable performance d'actrice dans le film en noir et blanc *Jugement à Nuremberg*.

« *Le performeur et chorégraphe allemand Raimund Hoghe s'est toujours appuyé sur des chansons ou des musiques de variété liées à sa jeunesse. Leur pouvoir d'évocation et d'empathie auréole ses spectacles d'une beauté grave qui fait vibrer la mémoire profonde de ses danseurs comme des spectateurs. Avec An Evening With Judy, Raimund Hoghe invite Judy Garland à l'accompagner dans sa plongée aux racines des émotions, celles qui nous gardent vivant et humain, terriblement fragile, dans un monde âpre. L'ultrasensibilité de Hoghe et les chansons de Judy se combinent dans un spectacle curieusement évocateur et minimaliste.* »

Rosita Boisseau / Télérama

Conception, chorégraphie, danse et scénographie **Raimund Hoghe**

Collaboration artistique **Luca Giacomo Schulte**

Invités **Takashi Ueno, Luca Giacomo Schulte**

Lumière **Raimund Hoghe, Amaury Seval**

Photographie **Rosa Frank**

Administration, production **Mathieu Hillereau / Les Indépendances**

Production : Raimund Hoghe Hoghe & Schulte GbR (Düsseldorf) / Cie VENTO (Paris)

Coproduction : Théâtre Garonne Toulouse, Theater im Pumpenhaus Münster, tanzhaus nrw Düsseldorf
Avec le soutien du Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen, Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf, et La Ménagerie de Verre (Paris) dans le cadre de Studiolab.

Remerciements particuliers à agnes b. (Paris)



Landeshauptstadt
Düsseldorf

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



CONTACT

Administration, production

Mathieu Hillereau, Les Indépendances

+33 (0)1 43 38 23 71 - production@lesindependances.com

raimundhoghe.com

lesindependances.com