



# Songs for Takashi

## Raimund Hoghe

25 et 26 juin 2015

Theater im Pumpenhaus - Münster (DE)

Avec cette nouvelle œuvre, je souhaite poursuivre ma collaboration avec le danseur japonais Takashi Ueno, qui est devenu au cours des dernières années un de mes danseurs les plus importants. On avait déjà eu l'occasion d'admirer sa présence sur scène incroyablement forte et la poésie exprimée par ses mouvements dans mes œuvres „Si je meurs laissez le balcon ouvert“, „Pas de Deux“, „Cantatas“ et dernièrement, en tant qu'invité, dans „An Evening with Judy“. Dans mon travail, je souhaite créer un lien entre Takashi Ueno et la musique du Moyen Âge et de la Renaissance. La musique composée au cours de cette époque en Espagne est interprétée par la cantatrice Victoria de los Angeles (enregistrement). L'idée pour cette combinaison inhabituelle a germé lors des répétitions pour mon œuvre précédente „Quartet“.

Né à Wuppertal en Allemagne, Raimund Hoghe commence sa carrière en écrivant des portraits pour l'hebdomadaire Die Zeit. De 1980 à 1990, il est le dramaturge de Pina Bausch et, depuis 1989, écrit ses propres pièces de théâtre. Parmi ses créations récentes, on peut citer Quartet (2014), Songs for Takashi (2015) et Musiques et mots pour Emmanuel (2016). Parallèlement à son parcours théâtral, Raimund Hoghe travaille régulièrement pour la télévision. Ses livres sont traduits en plusieurs langues et ses spectacles sont présentés à travers le monde. Il a reçu le « Deutscher Produzentenpreis für Choreografie » (2001), le « Prix de la critique française » pour Swan Lake, 4 Acts (2006), et, pour l'année 2008, les critiques du magazine Ballettanz le consacrent « Danseur de l'année ». En 2016, ARTE lui donne carte blanche dans le cadre de son programme Square Artiste, dans lequel il dresse le portrait de Marie-Thérèse Allier, directrice de La ménagerie de verre à Paris, dans un court-métrage intitulé La jeunesse est dans la tête.

Conception, chorégraphie et scénographie **Raimund Hoghe**  
Collaboration artistique **Luca Giacomo Schulte**  
Danse **Takashi Ueno, Raimund Hoghe**  
Lumière **Raimund Hoghe, Amaury Seval**  
Photographie **Rosa Frank**  
Administration, production **Mathieu Hilléreau, Les Indépendances**

Production Raimund Hoghe — Hoghe & Schulte GbR (Düsseldorf) / Cie VENTO (Paris)  
Coproductioin CCNR – Centre Chorégraphique National de Rillieux la Pape dans le cadre de l'accueil studio,  
Theater im Puppenhaus Münster

Avec le soutien du Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen, Kunststiftung NRW et Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf, ménagerie de verre (Paris) dans le cadre de Studiolab et Montpellier Danse / Résidence à l'Agora, Cite Internationale de la Danse (Montpellier)

Remerciements particuliers à agnès b. (Paris)



Landeshauptstadt  
Düsseldorf

Ministerium für Familie, Kinder,  
Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen



<https://vimeo.com/140906188>

Password : SFT

## CONTACT

Administration, production

**Mathieu Hillereau, Les Indépendances**

+33 (0)1 43 38 23 71 - [production@lesindependances.com](mailto:production@lesindependances.com)

[raimundhoghe.com](http://raimundhoghe.com)

[lesindependances.com](http://lesindependances.com)