

# Corps réfléchis

groupe entorse

Corps réfléchis s'inscrit dans le projet **CORPS DISCIPLINAIRES** (2015-2017) du groupe entorse. Une réflexion sur l'emprise des formes d'autorité sur nos perceptions et nos gestes. Il se décline en 4 axes :

- RECHERCHE: **Corps réfléchis**: volet de réflexion théorique et espaces réfléchis de pratique.
- TRANSMISSION: Série d'ateliers adressée à des publics spécifiques.
- PERFORMANCE: **Chef de corps**: création les 14 et 15 mars 2017 à la scène Nationale 61
- EDITION: en collaboration avec l'atelier graphique chevalvert.

[www.corpsdisciplinaires.com](http://www.corpsdisciplinaires.com)

# Corps réfléchis #1

**Votre corps est-il suspect ? Vos mouvements convenables ? Vos déplacements réglementaires ? Quels sont les comportements considérés comme anormaux ? Et par qui ?**

Une église a été transformée, le temps du week-end, en terrain expérimental. Chacun a été convié à découvrir, écouter et expérimenter différentes propositions. Un salon Feldenkrais®, une vidéo performance de Denis Beaubois, des oreilles en silicone, un miroir sans corps, des corps sans visage et des tables rondes avec Armando Menicacci (universitaire et spécialiste danse et technologies), Stéphane Besnard (neurobiologiste), Fabienne Compet (praticienne Feldenkrais), Sarah Alaoui Fdili (analyste du mouvement Laban) et Charlotte Imbault (médiatrice).

## **EGLISE ST NICOLAS: INSTALLATIONS, RÉFLEXIONS, CONFESSIONS**

samedi 11 juin • Table ronde • **LE CORPS EN ACTION** •

dimanche 12 juin • **LE CORPS ET SES DONNEES** •

## **CCN DE CAEN EN NORMANDIE: ATELIERS**

samedi 11 juin: Atelier pratique avec Fabienne Compet autour de la méthode Feldenkrais®

dimanche 12 juin: Atelier vocal avec Valérie Joly: voix, timbres et tonalités de l'autorité.

# Corps réfléchis #1

## Installations en continu à l'église Saint Nicolas/Caen

### 1. SUSPICION 5. RÉFLEXION

Deux dispositifs qui traquent chaque spectateur. Suspicion rend une image vidéo de chacun des passants avec l'ajout de textes personnalisés qui tentent de le caractériser. Miroir obsédé par notre image, Réflexion se tourne et suit l'interacteur • De Raphaëlle Latini, Armando Menicacci et Marc-André Cossette.

### 2. SOUS ÉCOUTE

Montage sonore d'archives et captation • Création de Raphaëlle Latini.

### 3. SALON FELDENKRAIS®

Chaises, canapé, tapis... zone de confort avec des casques d'écoute proposant différentes classes de la méthode Feldenkrais® pour permettre une approche simple et individuelle de cette technique. Chaque séance dure une vingtaine de minutes. les casques demeurent en libre accès. • De Raphaëlle Latini et Fabienne Compét avec la complicité de Jackie Berthomé et Rémi Wahl.

### 4. LECTURE SOUS CONTRAINTE

A consulter, un livre, Architecture of Authority de Richard Ross placé sur une chaise, la "ten-o-six" d'Emeco, chaise mythique de scènes d'interrogatoires. De Raphaëlle Latini avec l'aimable autorisation de Richard Ross.

### 6. AMNESIA

Qui surveille qui ? Projection en continu de la vidéo « In the Event of Amnesia the City Will Recall » (9'55") de Denis Beaubois.

### 7. OREILLES À L'ÉCOUTE

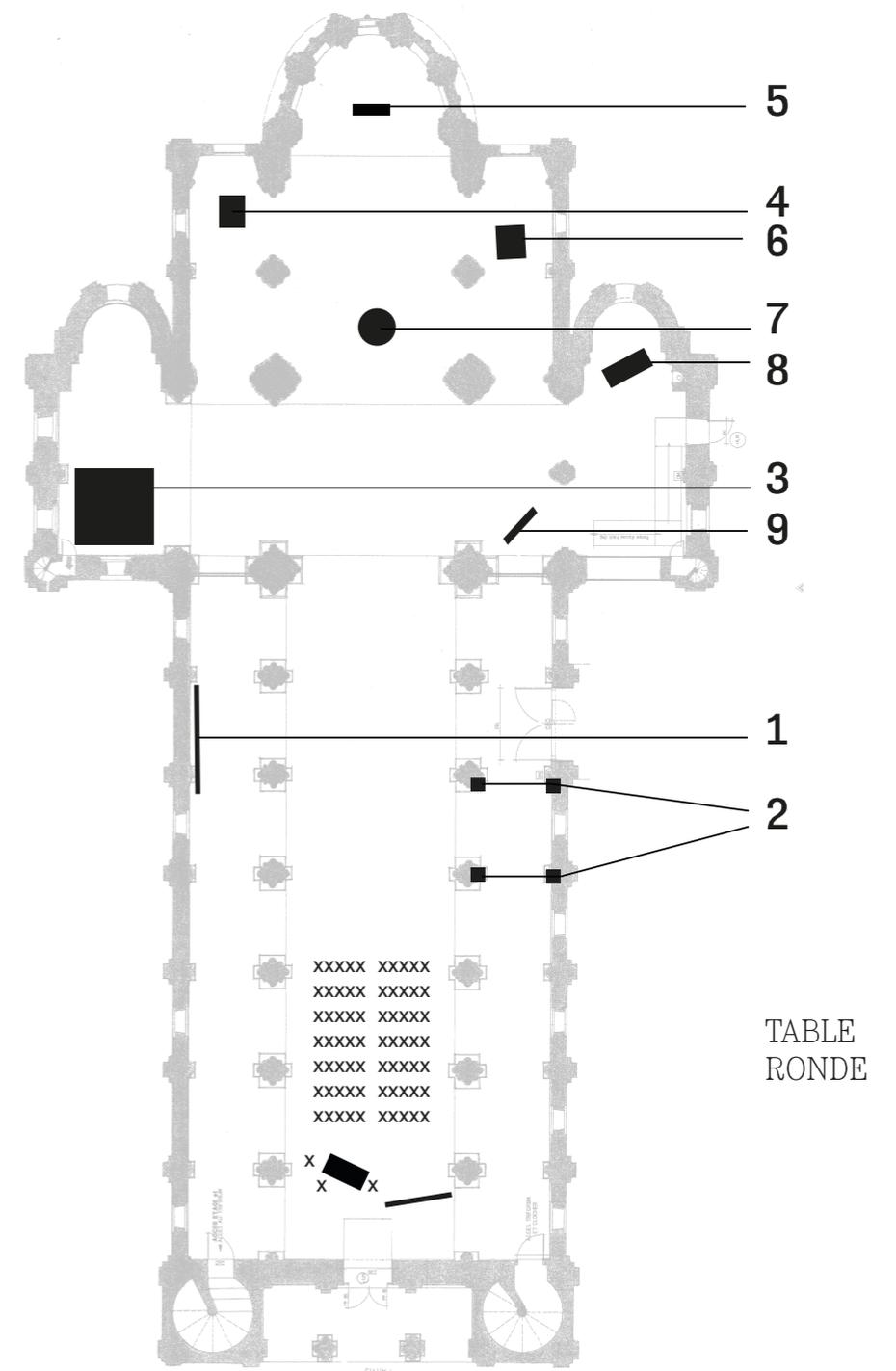
Deux micros enregistreurs en forme d'oreilles, conçu comme un confessionnal ouvert et un bocal à questions. Piocher une question et confier votre réponse aux oreilles. • Conception : Raphaëlle Latini.

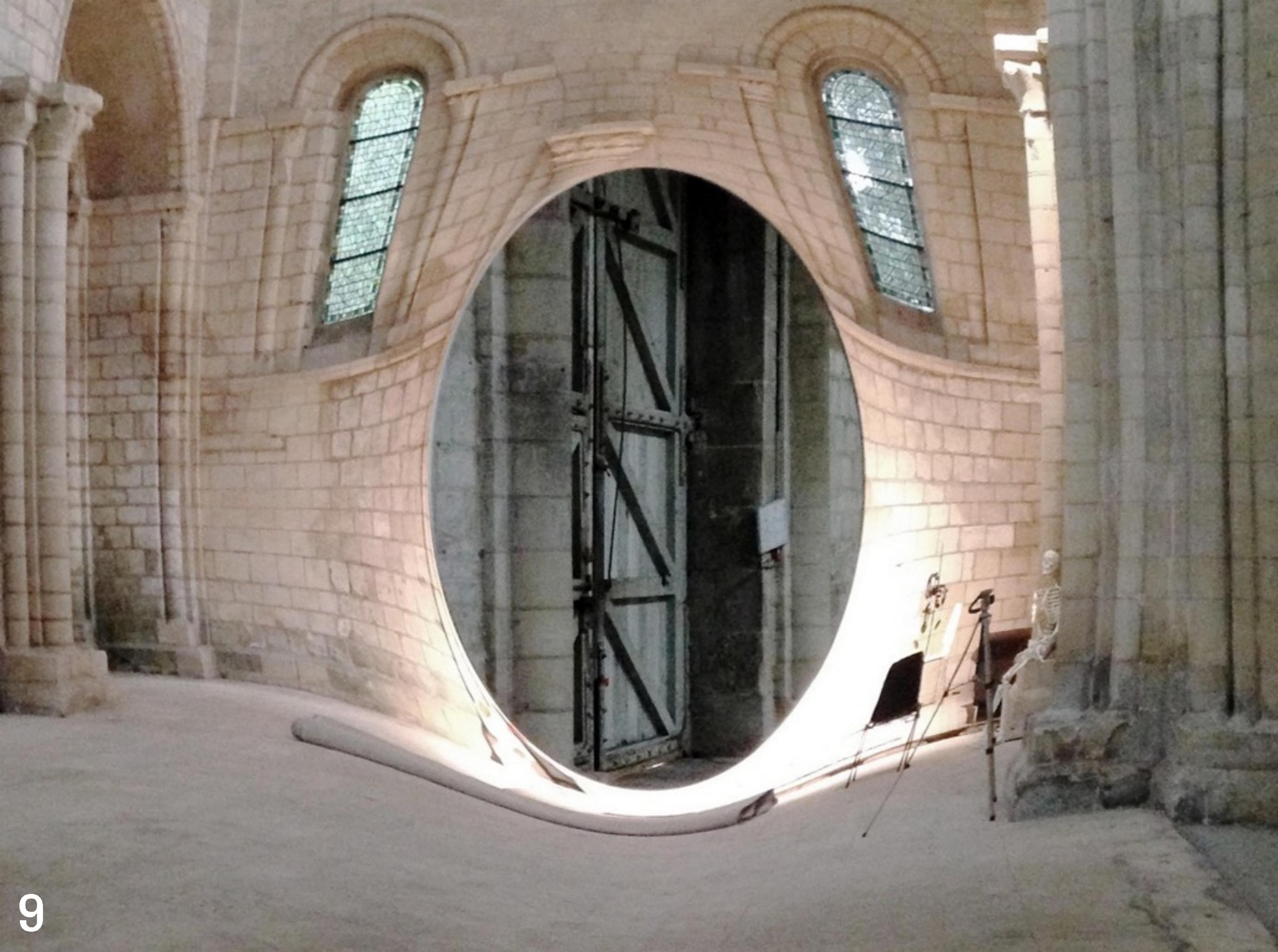
### 8. FACELESS

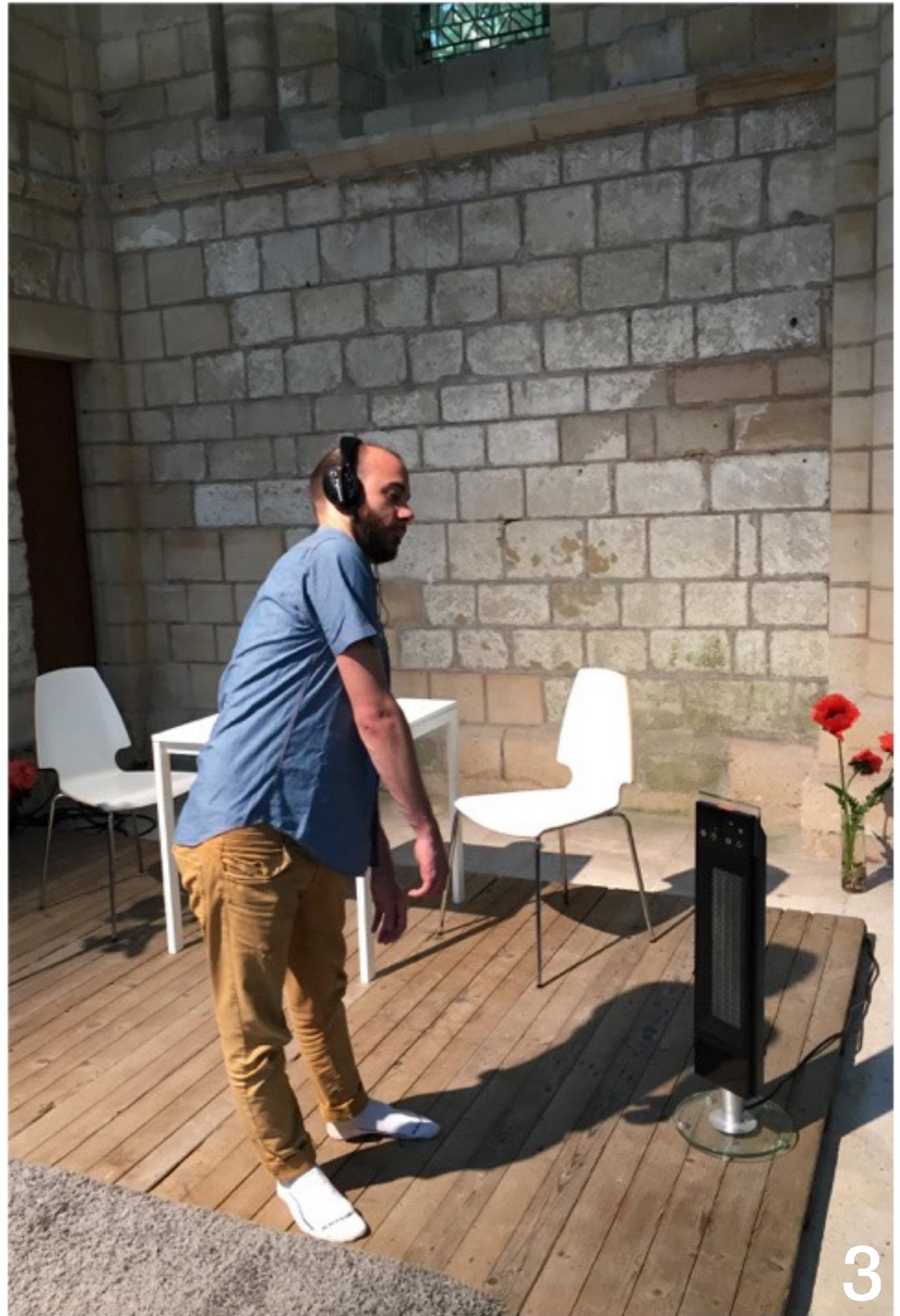
Comment devenir indétectable aux yeux des caméras ? Venez tester l'invisibilité de votre visage en vous laissant maquiller (inspiré de CV Dazzle / d'Adam Harvey).

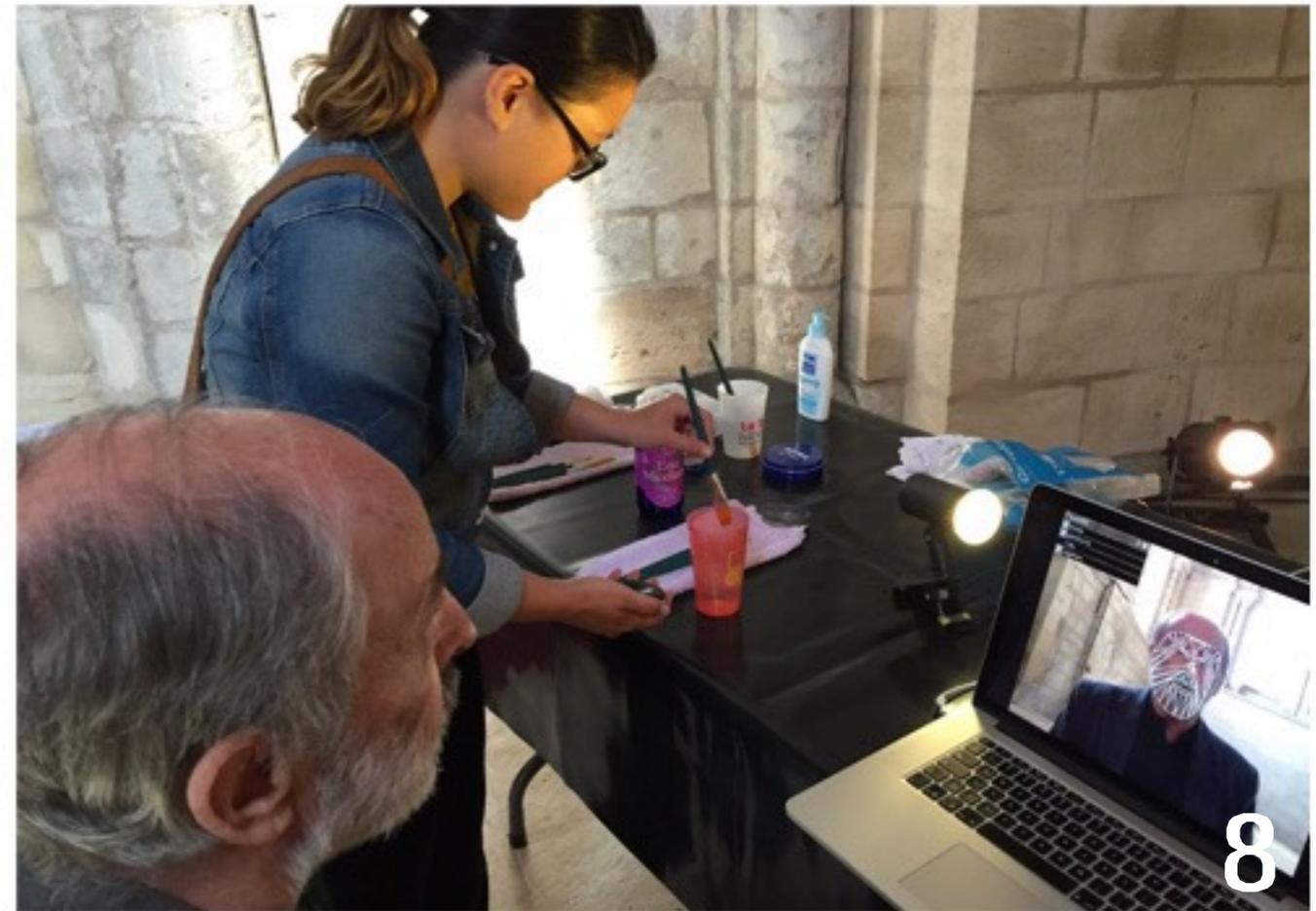
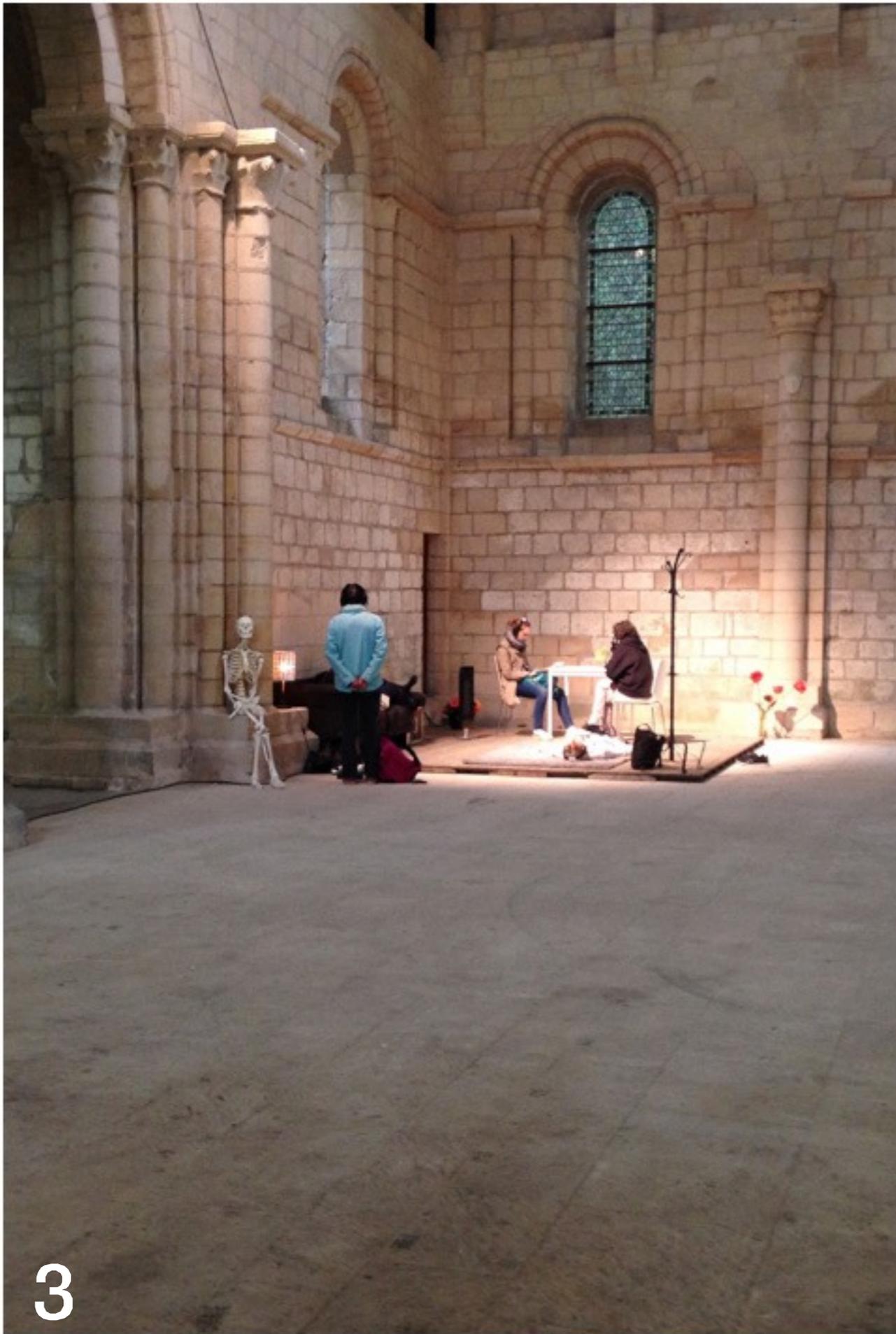
### 9. BODILESS

Miroir sans corps à expérimenter. • Conception : Raphaëlle Latini

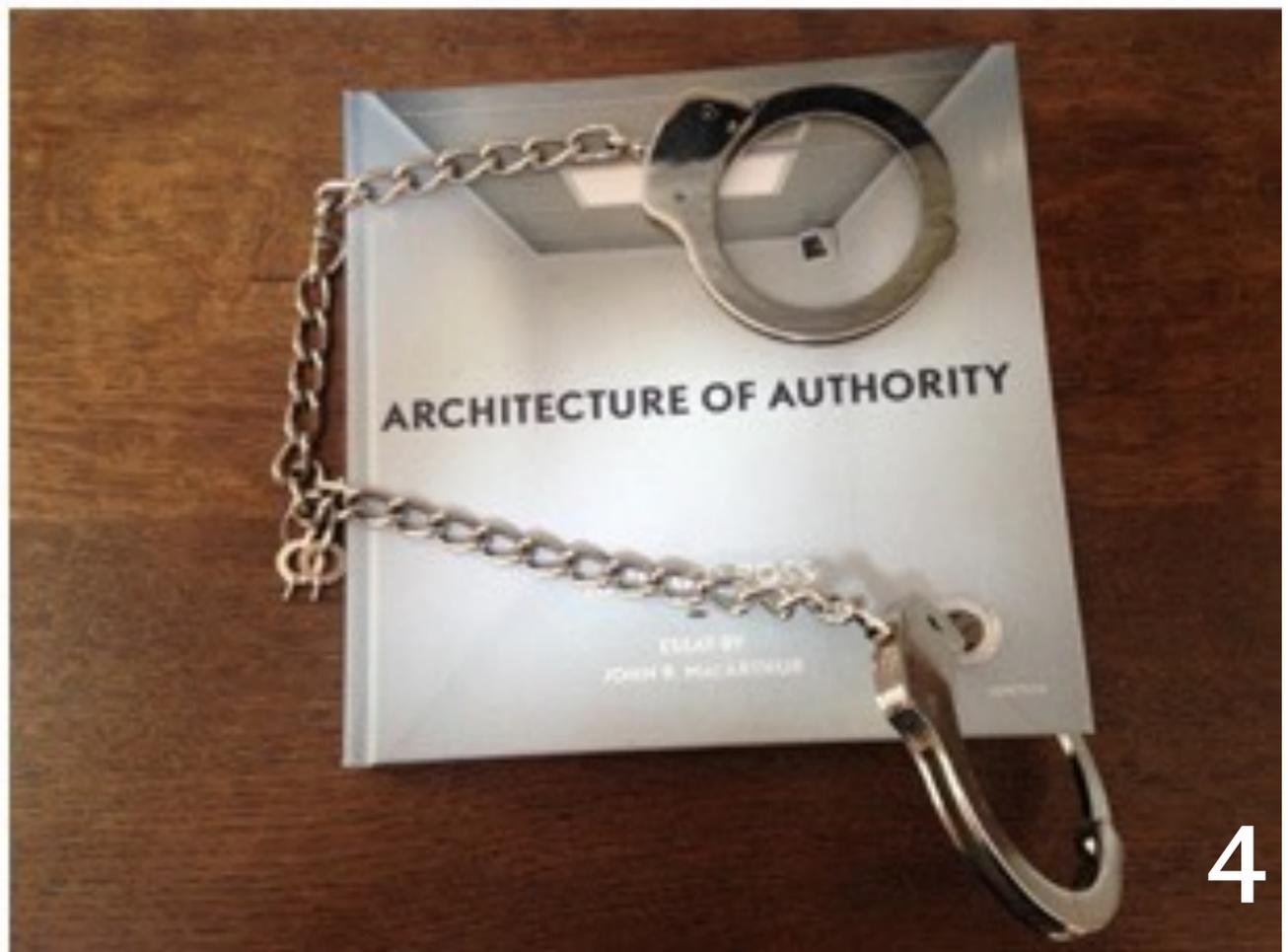






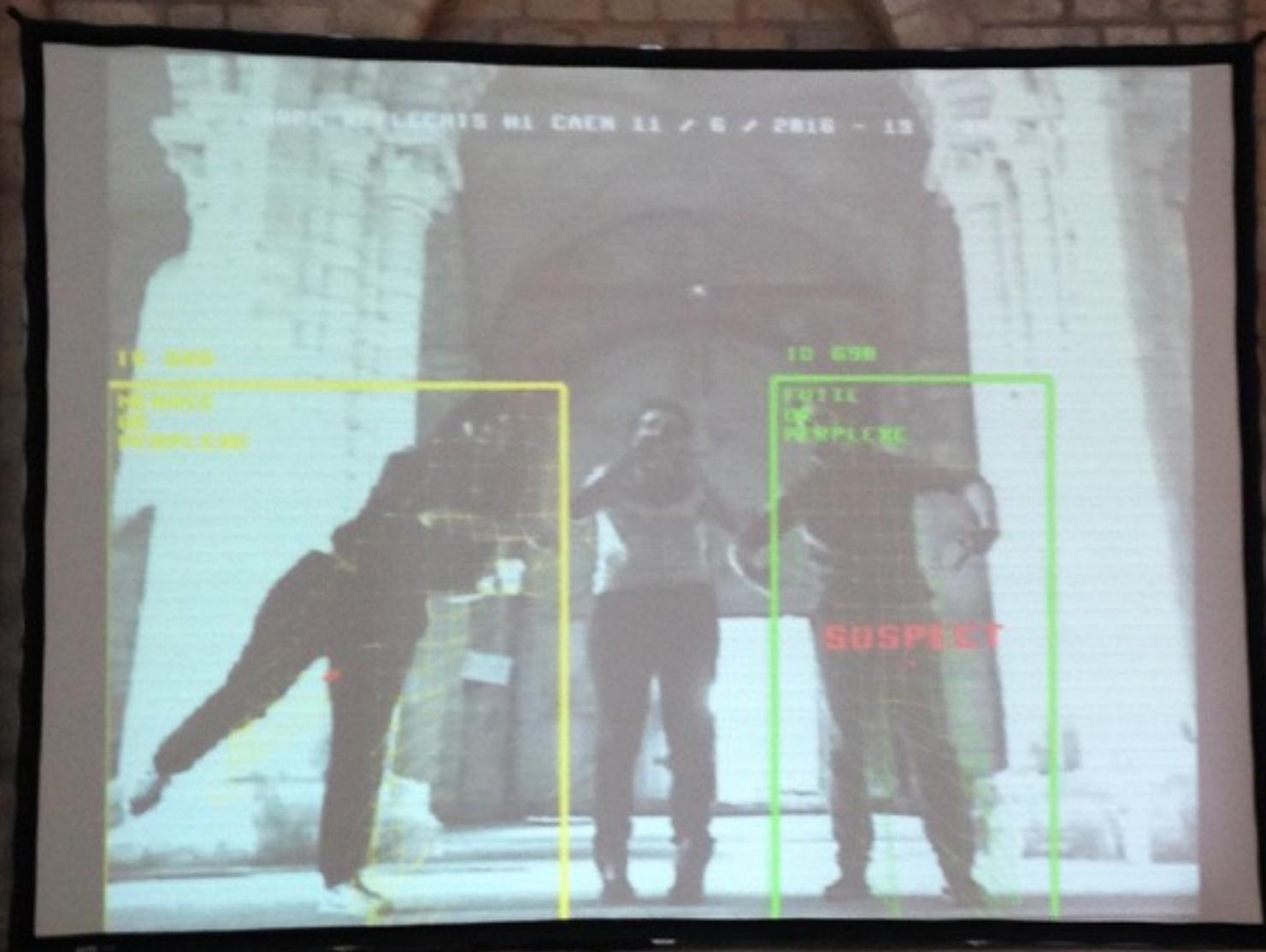








5





comme rapport au monde



de l'action  
(influences)

alimando mericacci  
Clerm 11 juin 2018



# Corps réfléchis

Communication: design graphique papier  
et sites internet dédiés

[www.groupentorse.com](http://www.groupentorse.com)

[www.corpsdisciplinaires.com](http://www.corpsdisciplinaires.com)

[www.corpsreflechis.com](http://www.corpsreflechis.com)

# Corps réfléchis #1

Église Saint-Nicolas

Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie

est réé illire

groupe entorse

Votre corps est-il suspect?

11 & 12 juin 2016

Ateliers Installations Reflexions Confessions

Pour plus d'informations :  
• [www.corpsreflechis.com](http://www.corpsreflechis.com)  
• Église Saint-Nicolas  
20 rue Saint-Nicolas, 14000 Caen  
• CCNCH / Salles aux Oranges  
11-12 rue de Caen, 14054 Caen

La compagnie est créée en 2005 par la région Normandie, rattachée à la structure de la DRAC Normandie, et le soutien du département de Calvados et de la Ville de Caen, avec le soutien de l'UNAD / Mairaud. Dans ce projet, les ateliers intermédiaires et l'Église de Caen.



# Corps réfléchis #1

Église Saint-Nicolas  
Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie

groupe entorse

Votre corps est-il suspect?

11 & 12 juin 2016

Ateliers Installations Reflexions Confessions

# Corps réfléchis #1

11 & 12 juin 2016

# Corps réfléchis #1

11 & 12 juin 2016

# Corps réfléchis #1

11 & 12 juin 2016

# Corps réfléchis #1

11 & 12 juin 2016





# Corps réfléchis #1

Ateliers  
Installations  
Réflexions  
Confessions

Accueil / Infos

Votre corps est-il  
suspect ?

11&12  
juin  
2016

CAEN - Entrée libre

# Église St-Nicolas

Samedi 11.06 ouverture de 14h à 21h

Dimanche 12.06 ouverture de 14h à 19h

L'église est transformée, le temps du week-end, en terrain expérimental. Chacun est convié à découvrir, écouter et expérimenter les différentes installations.

## • SALON FELDENKRAIS

Chaise, canapé, tapis... une zone de confort avec des casques d'écoute proposant différentes classes et enseignants de la méthode Feldenkrais®, permettant une approche simple et individuelle de cette technique. Une séance pour 5 personnes toutes les 30 minutes. Un casque demeure en libre accès. De Raphaëlle Latini et Fabienne Compét, avec les voix de Jackie Berthomé, Rémi Wahl...

## • AMNESIA

Performance vidéo de Denis Beaubois [www.denisbeaubois.com](http://www.denisbeaubois.com)

## • BODILESS

Miroir sans corps. Conception: Raphaëlle Latini

## • LECTURE SOUS CONTRAINTE

Un livre, Architecture of Authority de Richard Ross placé sur une chaise, la "ten-o-six" d'Emeco, chaise mythique de scènes d'interrogatoires. De Raphaëlle Latini avec l'aimable autorisation de Richard Ross. [www.richardross.net](http://www.richardross.net)

## • FACELESS

Comment devenir invisible aux yeux des caméras ? Un maquillage, un miroir et une caméra : testez l'invisibilité de votre visage. Inspirés du maquillage d'Adam Harvey. [cv-dazzle](http://cv-dazzle)

## • REFLEXION ET SUSPICION

# Ateliers Installations Réflexions Confessions

Accueil / Infos



Denis Beaubois - In the event of amnesia the city will recall

# Corps réfléchis #2

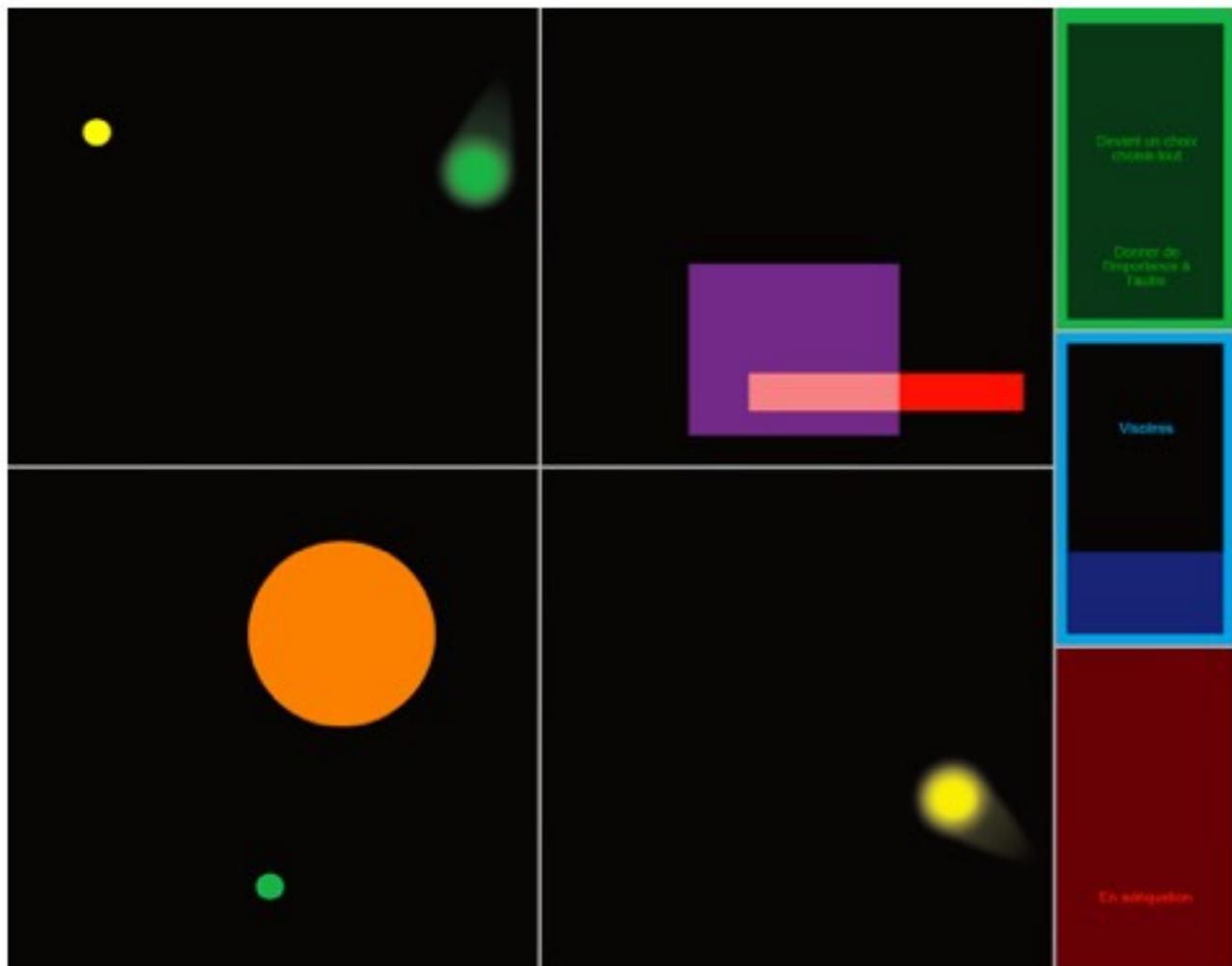
En Septembre 2017 un second volet est prévu à Caen, sur 2 semaines et dans 2 espaces différents. Ouvert à tous, chacun est convié à découvrir, écouter et expérimenter les différentes propositions : ateliers, installations, performance et table ronde. Entrée libre.

## ATELIERS / PERFORMANCE :

**Ensemble (Underscore)** Atelier chorégraphique mené par Armando Menicacci.

Un logiciel génère automatiquement des partitions de danse à improviser basées sur la «Task oriented performance» - inspiré des partitions de Anna Halprin- projetées sur quatre écrans autour de l'espace. Les performeurs interprètent le matériau généré par ce dispositif technologique autonome. Une performance sera proposée à l'issue de l'atelier.

**Gestes et statistique:** Atelier avec Samuel Lefeuvre autour des questions du corps automatique. Interroger ses gestes automatiques, sa discipline, sa réflexivité, sa faculté d'anticipation et de prédiction, sa symétrie et ses perspectives d'émancipation. (automatisation/autonomie)



Le Département de danse de l'UQAM présente

# ENSEMBLE

Pièce chorégraphique pour vingt interprètes et logiciel génératif  
 Conception Armando Menicacci  
 Collaboration artistique et programmation Marc-André Cossette  
 Une oeuvre interprétée par les étudiants du baccalauréat en danse

Interprètes :

Ornella Anquez	Myriam Arseneault	Mélanie Boislivé	Isabelle Boudreau
Stéphanie Boulay	Nancy Boyer	Tanya Dolbec	Maité Fournel
Laurence Graitton	Christine Heyraud	Alexandra Kelly	Kim Lacoste
Julie Lédée	Sabrika Leduc	Juliette Le Foll	Charles-Alexandre Lévesque
Judith Messier	Marilou Morin	Emilie-Claude St-Amour Maillé	Natasha Woytyuk

19 au 22 octobre 2016 20h Pavillon de danse de l'UQAM 840, rue Cherrier (Métro Sherbrooke)  
 10\$ Billets en vente à la billetterie de l'UQAM 514.987.3456 mercredi au vendredi de 12h30 à 17h30

UQAM | Département de danse | hexagram



# Corps réfléchis #2

**INSTALLATIONS :** (programmation en cours...)

**Mirroring / Neurones Miroirs** Installation de Raphaëlle Latini

Petit théâtre dédié à la synchronie. Un faux miroir divise 2 espaces similaires et symétriques. Deux spectateurs (un dans chaque espace) ont une partition d'actions identiques à réaliser en même temps. Leurrés par le faux miroir la question se pose : qui reproduit le mouvement de qui?

**Voix et langue de bois / dans la peau d'un ...** Installation interactive de Raphaëlle Latini

Transformer sa voix et son espace en faisant l'usage de la langue de bois. Le spectateur parle dans un micro, différents traitements amplifiés de la voix le mettent dans la peau et dans la situation, tour à tour du Pape, d'un politicien à un meeting, d'un commissaire d'exposition, etc...

**Bodiless, suspicion, réflexion et confessions**

Installations issues de Corps réfléchis#1, cf images 1, 7, 9 et 5.

**Parcours sous casque** Proposition d'Anais Dumaine

Visite guidée de l'exposition proposant de questionner les oeuvres et l'architecture du bâtiment autant que notre posture de spectateur sera proposée en direct par l'auteure et diffusée dans des casques audio sans fil.

**CONFÉRENCES :**

**L'ombre numérique (digital shadow)** Invités en cours de confirmation.

Quels faits et gestes laissent une empreinte dans notre vie numérique? Et pour quel contrôle ?  
Un **DATAdetox** sera distribué.

# Groupe entorse

Fondé par Raphaëlle Latini en 2007, les différents artistes du collectif (danseurs, comédiens, designers lumière, musiciens, scénographes, chercheurs...) collaborent pour créer des spectacles, des performances, installations qui mêlent chorégraphie, musique, scénographie et lumière avec une exigence qui les pousse à explorer toutes les interactions possibles.

La spécificité du projet de la compagnie n'est pas tant la recherche formaliste d'un effet de signature sur le mouvement, mais plutôt le désir de mise en résonance permanente de cette démarche transdisciplinaire, et, c'est cette mise en résonance des matières qui créent l'objet, la singularité du projet du groupe. Les projets sont pensés d'emblée autant pour la scène que pour d'autres lieux et d'autres publics.

Un travail collectif donc, nourri du regard de chacun sur la matière des autres. Performance, concert, installation, conférence, chaque proposition se transforme au gré des influences des participants, et des différentes interactions possibles. Au delà du cadre créé par cette approche, un rapport à l'improvisation est fortement développé, afin de donner à chaque proposition un caractère unique, un enjeu direct, tant pour les interprètes que pour les spectateurs.

Le Groupe entorse est implanté sur le territoire Normand depuis sa création. Un réseau de partenaires fidèles, tant institutionnel que de production, accompagne la compagnie. Il est conventionné par la région Normandie et reçoit le soutien de la DRAC Normandie au titre de l'aide à la structuration ainsi que du Conseil Général du Calvados, de la Ville de Caen et de l'ODIA.

[www.groupentorse.com](http://www.groupentorse.com)

CONTACT : **Les indépendances** Colin Pitrat / Blandine Drouin: 01 43 38 23 71  
[production@lesindependances.com](mailto:production@lesindependances.com)

