

Fiche technique

Elle pas princesse, lui pas héros

Théâtre dès 7 ans

Texte
Magali Mougel

Conception et mise en scène
Johanny Bert

Production
Théâtre de Romette



©J.M-Lobbe

Ce document technique, contractuel, doit être signé et retourné au Théâtre de Romette.

N'hésitez pas à nous contacter pour pallier aux éventuels problèmes liés aux conditions requises pour l'accueil de ce spectacle.

Durée du spectacle :
2 x 30 mn de spectacle

+ le temps d'accueil et de
déplacement entre les deux
monologues

+ un temps d'échange de 10 à
30mn avec les comédiens
proposé à l'issue

Installation :
2h / Démontage : 1h

Véhicule en cas de tournée itinérante :
Voiture 5 portes

CONTACTS

Régie générale : **Baptiste Nénert** / 06 71 20 27 06 / baptiste.nenert@gmail.com

Administration, production : **Mathieu Hilléreau** / 01 43 38 23 71 / production@lesindependances.com

REMARQUES GENERALES

Equipe en tournée

- 2 Artistes-interprètes
- 1 Régisseur principal
- 1 metteur en scène pour le suivi artistique ou 1 chargé de production, sur 1 journée (sous réserve)

DEMANDES TECHNIQUES

Dans ce spectacle le comédien et la comédienne jouent dans DEUX espaces distincts et séparés mais un 3ème espace est nécessaire pour l'accueil du public et la rencontre à l'issue.

Nous vous demandons de prévoir un seul lieu de représentation par jour.

Les espaces

- Dans le même lieu de représentation, prévoir 3 espaces (1 espace d'accueil/d'attente + 2 espaces de jeu). Ils doivent être assez proches l'un de l'autre pour accueillir le public sans qu'il y ait pour autant interférence entre les trois. L'espace d'accueil est important, il permettra d'accueillir le public à son arrivée et de faire le faire patienter au milieu de la représentation lorsque les deux groupes changeront d'espace de représentation.
- L'espace d'accueil doit pouvoir accueillir 60 spectateurs et les 2 espaces de jeu 30 spectateurs.
- Les deux espaces de représentations doivent être au minimum de 40 m² chacun.
- L'un des deux espaces doit pouvoir permettre de scotcher au mur des dessins (scotch papier) ainsi que verser l'équivalent d'un ½ verre d'eau sur le sol.
- Le spectacle se joue habituellement sans matériel technique spécifique (éclairage, son) mais merci de vous assurer que les espaces soient suffisamment lumineux, silencieux et ne résonnent pas trop.

A fournir par le lieu d'accueil

- **Prévoir impérativement dans chacun des deux espaces les assises pour accueillir 30 spectateurs sur des niveaux différents pour une meilleure visibilité (deux rangées de chaises et une rangée de tables par exemple)**
- Mettre à disposition de l'équipe **une table sur laquelle on puisse tenir debout et 4 chaises, ce seront des accessoires de jeu.**
- Deux personnes référentes pour l'ouverture des locaux, l'accueil du public, en charge avec le régisseur de la compagnie du bon déroulement des spectacles, et notamment s'assurer par le personnel d'accueil de l'encadrement nécessaire lors du déplacement du public d'une salle à une autre.
- Mettre à disposition de l'équipe, le plus près possible de la salle où ont lieu les représentations, un espace, faisant office de loge et pouvant fermer à clés.
- Des dégagements et les sorties nécessaires.
- Prévoir également des bouteilles d'eau et collation légère, thé, café.

Matériel apporté par la production

- 1 sac à dos avec divers accessoires,
- 1 valise (contenant les costumes).

Nous restons à votre disposition pour toutes questions ou complément d'informations.