



**Clémentine BAERT**

# Clémentine BAERT

## Cinéma

- 2018 **NOUS FINIRONS ENSEMBLE** - Guillaume CANET  
2017 **L'AMOUR EST UNE FÊTE** - Cédric ANGER  
2016 **SUBMERGENCE** - Wim WENDERS  
2012 **LES SEIGNEURS** - Olivier DAHAN  
**POST PARTUM** - Delphine NOELS  
2011 **TOUTES NOS ENVIES** - Philippe LIORET  
2010 **HOTEL CHAMBORD** - Dorothée BAERT - CM  
2007 **AVANT QUE TU REVIENNES** - Pascal RAMBERT- MM  
2004 **FROGS** - Daniel LIR - CM  
2001 **LES JOURS OU JE N'EXISTE PAS** - Jean-Charles FITOUSSI  
Sélection Festival International du Film de Locarno -2002- Grand Prix du Jury au Festival de Belfort -2002-  
Prix du Public au Festival de Turin -2002  
**D'UN JOUR A L'AUTRE** - Jean-Charles FITOUSSI- MM  
**LAISSONS LUCIE FAIRE** - Emmanuel MOURET  
1997 **PROMENE DONC TOI TOUT NU** - Emmanuel MOURET- MM  
1996 **L'AVENTURE** - Farid NAÏR - CM Diffusion Canal +

## Télévision

- 2017 **ALEX HUGO** - Muriel AUBIN  
2016 **RIVIERA** - Hans HERBOTS  
2015 **LES PETITS MEUTRES D'AGATHA CHRISTIE** - Olivier PANCHOT  
**AU DELA DES MURS** - Hervé HADMAR  
2014 **LOUIS VUITTON CHINE - THE WAY OF THE MUSES** - Hervé MARTIN DELPIERRE  
2013 **DETECTIVES - Saison 2** - Renaud BERTRAND pour France 2  
2006 **NOS FAMILLES** - Siegrid ALNOY Unitaire pour Arte  
**LA VIE DEHORS** - Jean-Pierre VERGNE France 3

## Court Métrage

- 2019 **IRREPROCHABLES** - Nathan FRANCK  
2015 **LAVOMATIC BLUES** - Charlotte de GIVRY  
**MARE NOSTRUM** - Emmanuelle MOREAU  
2014 **LE PLONGEON DU HOMARD** - Jenny TENG  
2014 **ODETTE LE FRESNOY** - Efthimis KOSEMUNT SANIDIS

## Réalisatrice Court métrage

- 2019 **JE NOUS PROMETS** - Production Le Bal

## Web Série

- 2014 **COSMOPOLITAN** - Whit STILLMAN

## Écriture/Mise en scène

### JE NOUS PROMETS

Théâtre National de l'Odéon, Espace 1789, Théâtre Rutebeuf

### ALORS, EST-CE QUE C'EST LÀ ?

Falaki Theatre, T2G C.D.N. de Gennevilliers, C.D.N. de Dijon, Le Caire, Egypte, Downtown Festival

### UN MATIN

T2G C.D.N. de Gennevilliers, Espace 1789, Le Phénix, Théâtre du Banc Mesnil, tournée en France

## Théâtre et danse

- 2019 **A NOUS DEUX MAINTENANT** (Jonathan Capdevielle)  
C.D.N. de Lorient
- 2018 **A NOUS DEUX MAINTENANT** (Jonathan Capdevielle)  
Culturegest, Lisbonne, C.D.N. Orléans, Kunsten Festival Bruxelles, L'arsenic Lausanne, Tournée en France
- 2017 **À NOUS DEUX MAINTENANT** (Jonathan Capdevielle)  
Festival D'automne, Nanterre Amandiers, Le Quai d'Angers
- 2017 **ALORS, EST-CE QUE C'EST LÀ?** - de et avec Clémentine BAERT  
TDB, C.D.N de Dijon et T2G, C.D.N de Gennevilliers
- 2016 **UN MATIN** - Clémentine BAERT  
T2G C.D.N. de Genevilliers et au Théâtre de Vanves
- 2016 **OÙ LES COEURS S'ÉPRENNENT** - Thomas QUILLARDET  
Tournée en France
- 2015 **MICRO HISTOIRE ÉCONOMIQUE DU MONDE DANSÉ** (Pascal RAMBERT) - Pascal RAMBERT  
Pittsburgh City of Asilum
- 2014 **ALORS, EST-CE QUE C'EST LÀ QUE ÇA A COMMENCÉ** - Clémentine BAERT
- 2013-2014 **L'IMPORTANCE D'ÊTRE SÉRIEUX** ((Jean-Marie BESSET/ Oscar WILDE)) - Gilbert DÉSVEAUX  
Théâtre des treize vents à Montpellier et TOP à Boulogne Billancourt
- 2013 **MICRO HISTOIRE ÉCONOMIQUE DU MONDE DANSÉ** (Pascal RAMBERT) - Pascal RAMBERT  
Théâtre La mama, New-York
- ALORS, EST-CE QUE C'EST LÀ QUE ÇA A COMMENCÉ** - Clémentine BAERT  
résidence à La Ménagerie de Verre, Paris
- 2011 **L'INDESTRUCTIBLE MADAME WAGNER** - Christophe FIAT  
Théâtre de Gennevilliers, 65e Festival d'Avignon (La Chartreuse)
- 2010 **MICRO HISTOIRE ECONOMIQUE DU MONDE DANSÉE** (Pascal RAMBERT) - Pascal RAMBERT  
(Théâtre de Fujimi, Shizuoka et Miyazaki, Tournée au Japon.)  
Théâtre de Gennevilliers
- 2009 - **SABLES ET SOLDATS** (Oriza HIRATA) - Oriza HIRATA  
2010 (Théâtre Seinendan, Tokyo, et Osaka, Tournée au Japon)  
Théâtre de Gennevilliers
- 2009 **NO(s) ILLUSION(s)** (Clémentine BAERT) - Clémentine BAERT  
Théâtre des Bernardines
- 2008 **TOUTE LA VIE** (Pascal RAMBERT) - Pascal RAMBERT  
Scène nationale d'Annecy. Festival de Monaco
- MON FANTÔME** (Pascal Rambert) - Pascal RAMBERT  
Théâtre de Gennvilliers
- 2007 **TOUTE LA VIE** (Pascal RAMBERT) - Pascal RAMBERT  
Théâtre de Gennvilliers
- MON FANTÔME** (Pascal Rambert) - Pascal RAMBERT  
Théâtre de Gennvilliers
- ECHO** (Clémentine Baert) - Clémentine BAERT  
Comédie de Saint-Étienne

- 2005/06 **AFTER/BEFORE** (Pascal Rambert) - Pascal RAMBERT  
Festival d'Avignon , Théâtre de Gennevilliers, Comédie de Caen, Scène Nationale d'Annecy
- 2006 **ECHO** (Clémentine Baert) - Clémentine BAERT  
Théâtre du Golfe, La Ciotat, Festival FRICTIONS, C.D.N. Dijon, Mains d'œuvres  
**MON FANTÔME** (Pascal Rambert) - Pascal RAMBERT  
Scène Nationale d'Annecy, Scène Nationale de Cavaillon, Scène Nationale de Martigues, Scène nationale de La Réunion
- 2004 **REPOS ! LES DIX PAROLES** - Jean Pierre LARROCHE  
Comédie de Saint Etienne  
**PARADIS** (Pascal Rambert) - Pascal RAMBERT  
Théâtre La Colline, Comédie de Caen, Scène Nationale d'Annecy, Festival « Perspective » (Sarrebück)
- 2003 **PARADIS** (Pascal Rambert) - Pascal RAMBERT  
**FORME SANS ORNEMENT** - Travail avec Pascal RAMBERT  
Festival Articule / Bonlieu Scène Nationale
- 2002 **REPOS !** - Jean-Pierre LAROCHE  
Théâtre National de Quimper, Théâtre La Minoterie – Marseille  
**INTERIEUR A DÉFINIR** (Clémentine Baert) - Clémentine BAERT  
L'Usine de la Comédie – Saint-Etienne ; Théâtre du Gymnase - Marseille
- 2001 **OTE-OCEANWIDE** (Installation de Koken ERGUN)  
Biennale de l'Art Contemporain - Istanbul  
**LA VOIX HUMAINE** (Jean Cocteau) - Travail avec Robert WILSON  
**LA TENTATION DE SAINT-ANTOINE** (Gustave Flaubert) - Travail avec Robert Wilson  
Watermill Center – USA  
**INTERIEUR A DEFINIR** (Clémentine Baert) - Clémentine BAERT  
Friche de la Belle de Mai, Théâtre de la Minoterie, Scène Natioanle Le Merlan
- 2000 **LE MANDAT** (Nicolaï Erdman) - Bernard SOBEL  
Théâtre de Gennevilliers  
**WILLIAM'S et PROJECT 21** - Travail avec Robert WILSON  
Watermill Center - USA
- 1999 **Elaboration de PROMETHEUS** - Travail avec Robert WILSON  
Opéra de Xénakis  
**Elaboration ISTANBUL MILLENIUM PROJECT** (Portraits réalisés par Robert Wilson, exposés à Paris en janvier 2000) - Travail avec Robert WILSON  
Watermill Center – USA  
**ZWISCHENZEIT** (Angélique CALVET) - Dorothée VOLUTE  
Spectacle franco-allemand – Hannovre
- 1998 **LA LECON DE LA SAINTE-VICTOIRE** (Peter Handke) - Alain SIMON  
Théâtre des Ateliers
- 1998 **DEATH, DETROIT AND DESTRUCTION III** - Travail avec Robert WILSON  
**DOMUS** - Travail avec Robert WILSON  
Watermill Center – USA  
**TOUT EST TROP BEAU** (Ballet PRELJOCAJ - Emilio CALGANO) - Chorégraphie :Barbara SARREAU  
Festival Danse – Aix-en-Provence

## Informations complémentaires

**Instrument** - Piano

**Chant** - Soprano Lyrique

## Formation



- 2012 **L'ARTA et à La réplique** - Stages avec Galin Stoev
- 1998-2001 **Ecole Régionale d'Acteur de Cannes (ERAC)** - Professeurs : Nada Strancar - Pascal Rambert
- De 1995 à 2004 **Professeurs: Jocelyne Taillon et Tibère Raffalli au Conservatoire d'Aix-en Provence** - Chant Lyrique: voix soprano,
- Depuis 1995 **avec Francis Viet, Jozette Baiz, William Petit** - Cours de danse contemporaine
- 1988-1998 **avec A. Simon - Aix-en-Provence** - Cours de Théâtre
- 1991-1994 **, Jean Palacy** - Cours de Cirque, Le Salto
- Cirque de Pékin** -
- 1988-1998 **Conservatoire d'Aix-en-Provence** - Piano

## Langues

- Anglais : courant
- Allemand : lu/maitrisé