

CLEMENTINE BAERT, Auteure, metteure en scène, comédienne



Après des études à l'E.R.A.C., Clémentine Baert a joué sous la direction, entre autres, de Pascal Rambert, Georges Lavaudant, Bernard Sobel, Christophe Fiat, Oriza Hirata, Thomas Quillardet & Jonathan Capdevielle.

Ses collaborations régulières aux projets de Robert Wilson de 1998 à 2002, à New York, en ont fait une artiste cosmopolite et singulière. Elle est actuellement l'interprète principale de *À nous deux* maintenant, mis en scène par Jonathan Capdevielle qui a été présenté notamment au théâtre de Nanterre Amandiers lors du festival d'Automne 2017 et actuellement en tournée. Au cinéma, elle a travaillé avec Jean-Charles Fitoussi, Emmanuel Mouret, Siegfried Alnoy, Olivier Dahan, Philippe Lioret, Wim Wenders, Cédric Anger et Guillaume Canet.

Elle pratique le chant depuis de nombreuses années, ainsi que la danse contemporaine et le yoga ; trois disciplines qu'elle intègre régulièrement à son travail.

En 2001, à la Friche de la Belle de Mai à Marseille, elle conçoit sa première performance, *Intérieur à définir*, reprise à Scène nationale du Merlan, La Minoterie, Les Bernardines ; puis au festival des Jeunes Compagnies au théâtre du Gymnase à Marseille, et à l'Usine de la Comédie de Saint-Étienne, en 2002.

En 2006, a lieu la création du spectacle *Echo*, projet pluridisciplinaire, avec Alexandre Meyer, un opéra rock contemporain autour du mythe d'Echo dans *Les Métamorphoses* d'Ovide. Ce spectacle a été joué au Théâtre du Golfe (La Ciotat), au C.D.N. de Dijon, lors du Festival Frictions, à Mains d'Oeuvres et à La Comédie de Saint-Étienne.

En 2015, elle crée *Alors, est-ce que c'est là ?* au Théâtre de Vanves, solo qu'elle présente au T2G Centre Dramatique National de Gennevilliers et au TDB Centre Dramatique National de Dijon lors de la saison 16/17.

En 2016, elle crée *Un matin*, spectacle jeune public au Théâtre de Vanves qui a été présenté au T2G Centre Dramatique National de Gennevilliers en novembre 2016, actuellement disponible en tournée.

En 2017, elle est artiste en résidence en milieu scolaire soutenu par le T2G et propose un projet sur la question du territoire et de l'identité : "Parcourant Soi" qui s'adresse à des élèves de 2 classes allophones de lycée et de collège et à une classe non-allophone de CM2.

En juin 2018, elle met en scène *Je nous promets* avec des jeunes dans le cadre du dispositif Adolescences et Territoire(s), donnant lieu à des représentations aux Ateliers Berthier Odéon Théâtre de l'Europe, à l'Espace 1789 de Saint-Ouen et au T2G C.D.N. de Gennevilliers.

Elle travaille actuellement à l'écriture de son prochain projet, *Nos Champs*.

A & P

Siège social : c/o Mme Oddoux 27 rue de l'avenir 93170 Bagnolet

Adresse de correspondance : c/o Les Indépendances, 25 rue Michel le Comte - 75003 Paris

SIRET : 48415647600034 - APE : 9001Z

Licence entrepreneur de spectacle n°2-1079447

N°TVA Intracommunautaire : FR 48415647600034

CONTACT – LES INDEPENDANCES

Administration, production, diffusion

Colin Pitrat/ Clémence Huckel

01 43 38 23 71 / production@lesindependances.com

