



JULIE BERTIN ET JADE HERBULOT

Julie Bertin

Après des études de philosophie à l'Université Paris I-Sorbonne, Julie Bertin entre à l'école du Studio Théâtre d'Asnières en 2009, pour intégrer le Conservatoire national supérieur d'art dramatique deux ans plus tard. Elle commence son travail de metteuse en scène en adaptant *L'Éveil du printemps* de Frank Wedekind, puis en créant *Berliner Mauer : vestiges* avec Jade Herbulot. La compagnie qu'elles fondent, Le Birgit Ensemble, crée des spectacles qui questionnent et retracent l'histoire de l'Europe de 1945 à nos jours. Elles créent leur

deuxième spectacle *Pour un Prélude* en 2015, et terminent une tétralogie intitulée *Europe, mon amour* avec les spectacles *Memories of Sarajevo* et *Dans les ruines d'Athènes* créés au 71e Festival d'Avignon. En tant que comédienne, Julie Bertin joue dans *Le Dilemme du poisson-chat*, texte écrit et mis en scène par Kevin Garnichat au Studio Théâtre d'Asnières, puis dans *L'Héritier de village*, par Sandrine Anglade créé au centre Georges Simenon à Rosny-sous-Bois et en tournée en 2016 et 2017.

Jade Herbulot

À l'instar de sa co-équipière, Jade Herbulot après des études de lettres modernes à l'École normale supérieure de Lyon, entre à l'école du Studio Théâtre d'Asnières. Là, elle y rencontre Clara Hédouin avec qui elle adapte et met en scène *Les Trois Mousquetaires – La série* d'après Alexandre Dumas sous la forme d'un théâtre-feuilleton présenté dans des espaces publics. Après sa formation au Conservatoire national supérieur d'art dramatique, et avec la fondation du Birgit Ensemble en 2013 avec Julie Bertin, leur envie est de faire fi du quatrième mur et du contemplatif au théâtre et d'utiliser le rapport direct et la participation du spectateur comme stratégies de mise en scène. Leur compagnie s'ouvre à une génération née entre 1986 et 1990 dont la compréhension du monde et de l'actualité les lient dans le travail. En tant que comédienne, Jade Herbulot joue notamment au Théâtre des Quartiers d'Ivry dans *La Double Inconstance* de Marivaux, mis en scène par Adel Hakim (2015) et au Théâtre de Belleville et en tournée dans *Iliade* adapté et mis en scène par Pauline Bayle (2016).

LE BIRGIT ENSEMBLE

Siège social : 3, rue Poirier 94160 Saint-Mandé
Adresse de correspondance : 25 rue Michel le Comte - 75003 Paris
SIRET : 801 970 724 00010 - APE : 9001Z
Licence entrepreneur de spectacles : n°2-1077560
N° de TVA intracommunautaire : en cours d'attribution

Le Birgit Ensemble est soutenu au fonctionnement par le Conseil départemental du Val-de-Marne.

CONTACTS

Administration, production : **Colin Pitrat / Blandine Drouin**, Les Indépendances
01 43 38 23 71 / production@lesindependances.com

Diffusion : **Florence Bourgeon**
06 09 56 44 24 / bourgeon.f@free.fr

