

# Les baigneurs

Clédat & Petitpierre



**TWENTYTWENTY**

*Association Loi 1901*

**Contact : Bureau Les Indépendances**

*Clémence Huckel (développement, diffusion) – [clemence@lesindependances.com](mailto:clemence@lesindependances.com)*

*Iris Cottu (administration, production) – [iris@lesindependances.com](mailto:iris@lesindependances.com)*

*01 43 38 23 71*

*lesindependances.com*

Clédat & Petitpierre est représenté par la galerie **Far West**

TWENTYTWENTY - 61, rue François Péron / 29760 Penmarc'h

# Les baigneurs

**Conception, réalisation et interprétation**

Yvan Clédat et Coco Petitpierre

*Durée*

60 mn

*Production lebeau*

et associés

*Coproduction*

far° festival des arts vivants Nyon

Musée du Léman

De Picasso à Léger, le sujet des « baigneurs » est largement représenté dans la peinture moderne. Cette performance en est une déclinaison vivante et amusée, pendant laquelle un couple de grosses poupées en maillots à rayures, entièrement en tulle plissé, rejoue des scènes de bord de mer. Bain de soleil, farniente, jeux, et autres postures typique des baigneurs : Elles s'activent lentement autour de deux grandes serviettes bleues et d'un ballon jaune en tulle, comme une convocation primaire et enfantine de la mer et du soleil.

*From Picasso to Leger, the "Bathers" is a subject often represented in the modern painting. This performance is an animated and amused adaptation during which a couple of big dolls with striped bathing suits, made entirely of pleated tulle, act like they are on the beach. Sunbathing, lazing about, games and others typical positions of the bathers : they act slowly near two big blue towels and a yellow ball made of tulle, like a primary and childish summoning of the sea and the sun.*





## **Clédat & Petitpierre**

*Couple d'artistes fusionnel, Yvan Clédat et Coco Petitpierre se sont rencontrés en 1986. Sculpteurs, performers, metteurs en scène, ils interrogent tour à tour l'espace d'exposition et celui de la scène au travers d'une œuvre protéiforme et amusée, dans laquelle les corps des deux artistes sont régulièrement mis en jeu. Leurs œuvres sont indifféremment présentées dans des centres d'arts, des musées, des festivals ou des théâtres, en France et dans une quinzaine de pays.*