

# Les baigneurs

Clédat & Petitpierre



**TWENTYTWENTY**

*Association Loi 1901*

**Contact : Bureau Les Indépendances**

*Clémence Huckel (développement, diffusion) – [clemence@lesindependances.com](mailto:clemence@lesindependances.com)*

*Iris Cottu (administration, production) – [iris@lesindependances.com](mailto:iris@lesindependances.com)*

*01 43 38 23 71*

*lesindependances.com*

Clédat & Petitpierre est représenté par la galerie **Far West**

TWENTYTWENTY - 61, rue François Péron / 29760 Penmarc'h

# Les baigneurs

**Conception, réalisation et interprétation**

Yvan Clédat et Coco Petitpierre

*Durée*

60 mn

*Production lebeau*

et associés

*Coproduction*

far° festival des arts vivants Nyon

Musée du Léman

De Picasso à Léger, le sujet des « baigneurs » est largement représenté dans la peinture moderne. Cette performance en est une déclinaison vivante et amusée, pendant laquelle un couple de grosses poupées en maillots à rayures, entièrement en tulle plissé, rejoue des scènes de bord de mer. Bain de soleil, farniente, jeux, et autres postures typique des baigneurs : Elles s'activent lentement autour de deux grandes serviettes bleues et d'un ballon jaune en tulle, comme une convocation primaire et enfantine de la mer et du soleil.

*From Picasso to Leger, the "Bathers" is a subject often represented in the modern painting. This performance is an animated and amused adaptation during which a couple of big dolls with striped bathing suits, made entirely of pleated tulle, act like they are on the beach. Sunbathing, lazing about, games and others typical positions of the bathers : they act slowly near two big blue towels and a yellow ball made of tulle, like a primary and childish summoning of the sea and the sun.*



## Informations techniques

**Les baigneurs** est une performance silencieuse qui peut se dérouler en intérieur ou en extérieur.

Son déroulement est sans cesse réinventé en fonction des espaces et des possibilités de déplacements.

**ATTENTION : Les costumes sont en tulle plissé, y compris sous les pieds des personnages. La performance ne peut avoir lieu qu'en l'absence de pluie et que si le sol est parfaitement sec.**

**Le sol doit impérativement être régulier, sans trous ni bosses. Si la performance à lieu sur de la pelouse, celle-ci doit être rase afin de pouvoir étaler correctement les serviettes. Les champs agricoles sont proscrits.**

**Le lieu de la performance doit faire l'objet d'un échange préalable avec la Cie. (Contact : Yvan Clédats)**

### **Durée**

60 mn environ.

### **Conditionnement et transport des costumes**

-3 sacs renforcés et non compressibles : 40 x 50 x 100 cm pour les deux plus encombrants.  
Poids : 3 x 9kg

ATTENTION : ces sacs ne logent généralement pas dans le coffre d'une berline classique.

### **Loge**

- La loge doit être sur le lieu de la performance. Prévoir : 2 serviettes, bouteilles d'eau.

### **Performance et personnel**

Une personne du lieu d'accueil doit accompagner en permanence les performeurs.

- Aide pour l'habillage et le déshabillage
- Surveillance du public tout le long de la performance car Yvan et Coco sont très vulnérables à l'intérieur des costumes.



## **Clédat & Petitpierre**

*Couple d'artistes fusionnel, Yvan Clédat et Coco Petitpierre se sont rencontrés en 1986. Sculpteurs, performers, metteurs en scène, ils interrogent tour à tour l'espace d'exposition et celui de la scène au travers d'une œuvre protéiforme et amusée, dans laquelle les corps des deux artistes sont régulièrement mis en jeu. Leurs œuvres sont indifféremment présentées dans des centres d'arts, des musées, des festivals ou des théâtres, en France et dans une quinzaine de pays.*