

# Les Tutomouves

Clédat & Petitpierre



**TWENTYTWENTY**

[www.cledatpetitpierre.com](http://www.cledatpetitpierre.com)

**Contact : Bureau Les Indépendances**

**Clémence Huckel** (développement, diffusion) – [clemence@lesindependances.com](mailto:clemence@lesindependances.com)

**Iris Cottu** (administration, production) – [iris@lesindependances.com](mailto:iris@lesindependances.com)

01 43 38 23 71

[lesindependances.com](http://lesindependances.com)

TWENTYTWENTY - 61, rue François Péron / 29760 Penmarc'h  
C/O Chez Cromot, 9 rue Cadet 75009 Paris  
Association Loi 1901

# Les Tutomouves

## Conception, réalisation

Yvan Clédat et Coco Petitpierre

## Tutoriels réalisés avec la collaboration de

Soa Ratsifandrihana et Max Ricat

## Assistante textile

Anne Tesson

## Administration, production, diffusion

Clémence Huckel et Iris Cottu – Les Indépendances

## Production

TWENTYTWENTY

Centre Pompidou – Paris

Cndc d'Angers

**Les tutomouves** est une déclinaison allégée de l'œuvre monumentale *Les plantamouves*, créée au Centre Pompidou en 2023.

Installation légère, conçue pour l'itinérance, *Les tutomouves* propose aux enfants et aux plus grands de suivre une douzaine de tutos danse en revêtant une ou plusieurs des 170 extensions en mousse et Lycra qui jonchent le sol.

Espace de jeu, de repos -tout y est doux-, d'expérimentation et de danse, *Les tutomouves* s'adaptent aux différents espaces proposés par les lieux d'accueil.

## [Vidéos et images ici](#)



## Informations techniques

**Nous recommandons 2 semaines d'installation minimum.** (Deux week-ends & sorties scolaires en semaine).

**Espace** : surface minimum 50 m<sup>2</sup>

Le lieu (configuration, lumière, accessibilité) doit être envisagé en amont avec les artistes. Une visite de l'espace peut éventuellement être nécessaire pour confirmer la faisabilité.

**Moquette** : nous demandons à l'organisateur de prendre en charge en direct l'achat d'une moquette épaisse aux dimensions adaptées à l'espace envisagé (spécifique à chaque lieu).  
± 50€ TTC / m<sup>2</sup>

couleur crème / ivoire. Épaisseur de 8mm minimum.

Exemple de références :

<https://www.decorasol.fr/moquette-synthetique/3101-moquette-ecologique-velours-vaiana-coloris-creme.html>  
<https://www.saint-maclou.com/produit/moquette-velours-kai-col-beige-rouleau-4-00-m-004858-00034>

**Diffusion des tutos** : mise à disposition d'un écran TV (très grande taille) avec une diffusion son à proximité immédiate. Nous recommandons un lecteur externe à la télévision (facilitation de l'interface et de la télécommande).

2 HP fixés sur le mur, de part et d'autre de la TV, ou à même le sol. Pas de trépieds (dangereux pour les pieds des enfants.)

*NB 1 : Petite passation à prévoir le jour de l'installation, avec l'équipe de médiation du lieu.*

*NB 2 : Les tutos sont diffusés en boucle, ou bien à la demande des médiateurs et médiatrices, ou encore des personnes encadrantes.*

**Lumières** : Nécessité d'un éclairage diffus type galerie (fluos en plafonnier), ou tout autre éclairage en fixe et suffisamment lumineux

Aucun pied de projecteur ne peut être disposé sur l'espace moquette. Un montage spécifique peut être envisagé si les possibilités d'accroches sont suffisantes.

**Espace chaussures** : Les enfants doivent impérativement retirer leurs chaussures avant d'entrer dans l'espace moquette. Les adultes qui ne souhaitent pas être en chaussettes doivent mettre des surchaussures (type médical, à prévoir par l'organisateur).

Un petit espace avec des assises doit donc être aménagé au bord de la moquette.

**Toute nourriture, boissons, bonbons sont formellement interdits dans l'installation.**

**Conditionnement** : Transport en fourgon 7 m<sup>2</sup>

10 cartons 50 X 50 X 80 cm (avec notice de rangement des formes)

1 housse contenant 1 gros anneau en mousse. 115 X 30 cm

1 housse contenant 2 gros anneaux en mousse. 115 X 60 cm

**Temps de montage**

Un service de 4h avec Yvan Clédât et Coco Petitpierre + 1 technicien du lieu d'accueil.

La moquette doit être installée au préalable.

**Frais annexes à la charge de l'organisateur :**

- Transport éléments : fourgon 7 m<sup>2</sup>
- Voyages, nuitées et perdiem d'Yvan Clédât et Coco Petitpierre (présence à J-1, deux nuitées) & 1 prod (présence à J, une nuitée)

## Clédat & Petitpierre

Yvan Clédat et Coco Petitpierre se rencontrent en 1986. Ils travaillent ensemble ou séparément sur près de 150 spectacles comme costumière ou scénographe.

A la fin des années 90 ils commencent leur œuvre commune et sont représentés par la galerie ACDC à Bordeaux. Ils produisent également leurs premiers spectacles, notamment avec Olivia Grandville.

En 2004, ils démarrent la série des sculptures à activer, une dizaine d'œuvres hybrides, dans lesquelles ils performant ensemble, ou qui, participatives, sont destinées à l'espace public. En 2015 ils créent *Les baigneurs*, performance où ils disparaissent dans deux grosses poupées en tulle. En 2016 ils créent au CENTQUATRE le spectacle *Bataille* avec le duo suisse Delgado Fuchs. En 2017 ils créent leur première pièce pour le plateau *Ermitologie* à Nanterre Amandiers. En 2020 ils créent *Les Merveilles* où les danseurs donnent vie à d'étranges créatures médiévales. En 2022, ils présentent *Poufs aux sentiments* aux Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis, une rêverie autour de l'amour avec Sylvain Prunenec et Raphaëlle Delaunay.

En 2023 ils recréent *Funny game* (création 2011) au Triangle - Cité de la danse avec deux jeunes interprètes du CNDC d'Angers, objet à destination du très jeune public. En 2025 ils mettront en scène un opéra ballet *Le Carnaval de Venise* d'André Campra. En 2026, ils créeront leur cinquième pièce plateau, *L'Art de Vivre*, une rencontre chorégraphiée entre Sylvain Prunenec, et Guillaume Drouadaine, interprète autiste de la troupe Catalyse.

En 2023, ils créent au Centre Pompidou, pour la galerie des enfants, *Les Plantamouves* : une vaste sculpture immersive et des tutos-danse (avec Soa Ratsifandrihana) qui accueille 104 750 visiteurs. Ils en tirent en 2024 une petite forme itinérante, *Les Tutomouves*.

Le Musée national de la science et des techniques Leonard de Vinci à Milan leur passe commande pour une installation pérenne à destination des enfants, dont le vernissage aura lieu en novembre 2024.

Leur travail est présenté dans une quinzaine de pays, en Europe et en Asie (Japon, Taïwan, Corée, Singapour, Chine).

