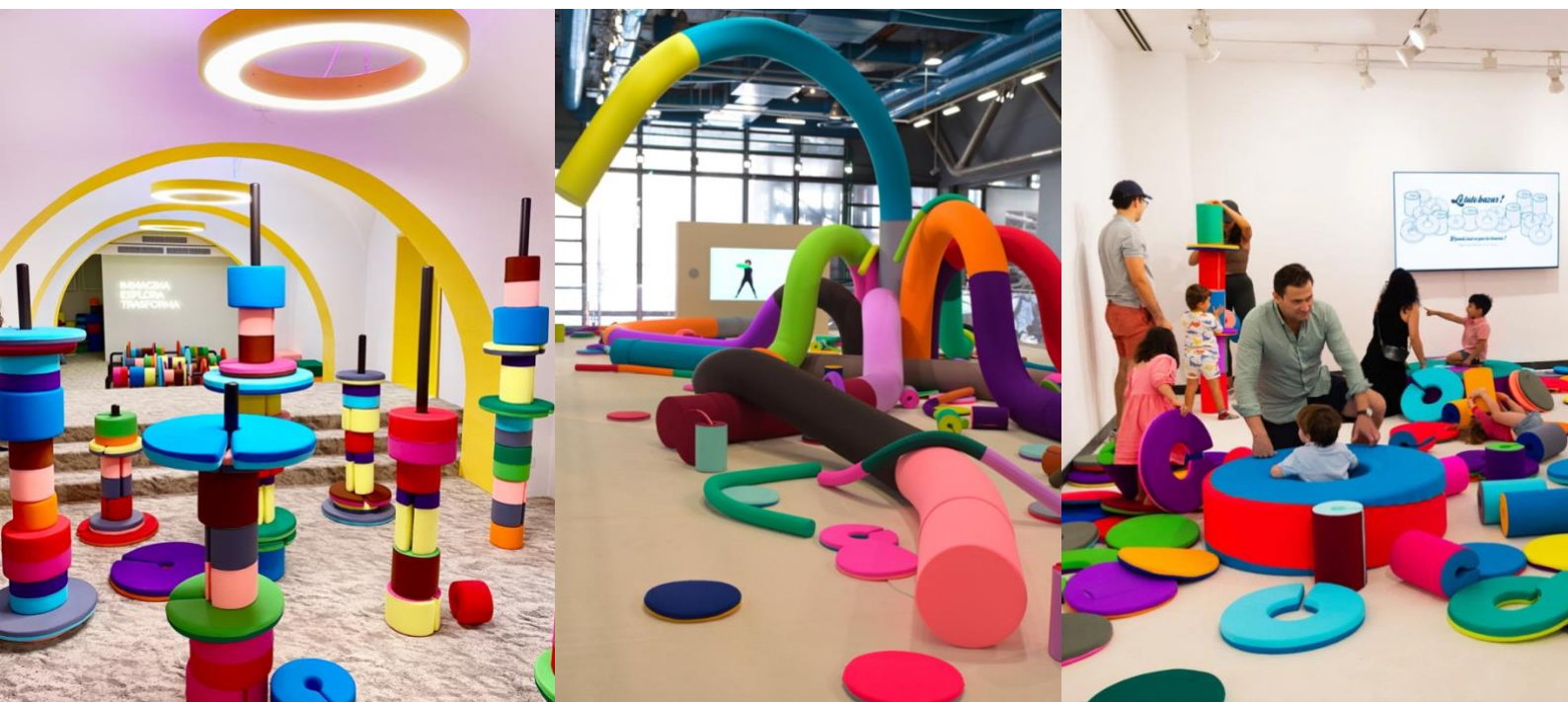


Clédat & Petitpierre

Les installations enfance et petite-enfance



Couple d'artistes fusionnel, Yvan Clédat et Coco Petitpierre se sont rencontrés en 1986. Ils sont tous deux sculpteurs, performers, metteurs en scène, chorégraphes, mais aussi costumière et scénographe. Investissant indifféremment l'espace d'exposition ou celui de la scène, ils sont les auteurs d'une œuvre aux formes multiples dans laquelle le corps est toujours transformé et mis en mouvement. L'esthétique riche en couleur et l'univers ludique de Clédat & Petitpierre fascine petits et grands.

Contact : Bureau Les Indépendances

Clémence Huckel (développement, diffusion) – clemence@lesindependances.com

Iris Cottu (administration, production) – iris@lesindependances.com

01 43 38 23 71 | lesindependances.com

Les Plantamouves

Commande du centre Pompidou – Paris

Les *plantamouves* sont des plantes merveilleuses, elles sont à la fois molles et monumentales, proliférantes et géométriques, et surtout multicolores ! Elles produisent aussi des sortes de fruits, également géométriques, que les enfants peuvent revêtir pour jouer et danser. Il nous a plu d'imaginer ce jardin extraordinaire peuplé par cette petite communauté dansante, comme une référence amusée au *Ballet triadique* d'Oskar Schlemmer.

Création 2023

Conception, réalisation

Yvan Clédat et Coco Petitpierre

Tutoriels réalisés avec la collaboration de Soa

Ratsifandrihana et Max Ricat

Assistante textile Anne Tesson

[Teaser, diffusion et informations](#)



Les tutomouves

Installation itinérante

Les tutomouves est une déclinaison allégée de l'œuvre monumentale *Les plantamouves*, créée au Centre Pompidou en 2023.

Installation légère, conçue pour l'itinérance, *Les tutomouves* propose aux enfants et aux plus grands de suivre une douzaine de tutos danse en revêtant une ou plusieurs des 240 extensions en mousse et Lycra qui jonchent le sol.

Espace de jeu, de repos -tout y est doux-, d'expérimentation et de danse, *Les tutomouves* s'adaptent aux différents espaces proposés par les lieux d'accueil.

Création 2024

Conception, réalisation

Yvan Clédat et Coco Petitpierre

Tutoriels réalisés avec la collaboration de Soa

Ratsifandrihana et Max Ricat

Assistante textile Anne Tesson

Coproduction CNDC d'Angers, Centre

Pompidou - Paris

[Teaser, diffusion, informations et livret
pédagogique](#)



Le beau chantier

Commande du Musée national de la science et des techniques Léonard de Vinci – Milan
Dans le cadre du programme Playlab – Direction Maria Xanhoukaki
Espace pérenne et immersif

L'espace est conçu en deux parties : dans la première, les poteaux sont verticaux ; les enfants peuvent composer leurs propres sculptures et motifs. Très légères, les formes une fois fixées sur les poteaux peuvent être soulevées dans leur ensemble pour glisser une autre forme et ainsi faire progresser la sculpture vers le haut.

Dans le second espace, directement accessible par le tunnel, les poteaux sont soudain horizontaux pour évoquer des axes mécaniques et leurs engrenages. Les enfants peuvent continuer leurs assemblages.

Un tapis couvre le sol des deux espaces et la présence de nombreuses formes au sol rend l'ensemble de l'installation douce et confortable... et amortissante.

Création 2024

Conception

Yvan Clédat et Coco Petitpierre

Réalisation

Yvan Clédat et Coco Petitpierre

Ales Bonaccorsi / Musée national de la science
et des techniques Léonard de Vinci

Assistante textile Anne Tesson

Couturières Jeanne Laure Mulonnière,

Clémentine Page

[Informations](#)



N° SIRET 88949042100027 – Code APE 9001Z – LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES 2-016226
TWENTYTWENTY
www.cledatpetitpierre.com

La compagnie TWENTYTWENTY est conventionnée par le Ministère de la Culture – Drac Bretagne.
Clédat & Petitpierre sont associés au Théâtre, scène nationale de Mâcon.