

Clédat & Petitpierre

# Les sculptures à activer



*Couple d'artistes fusionnel, Yvan Clédat et Coco Petitpierre se sont rencontrés en 1986. Ils sont tous deux sculpteurs, performers, metteurs en scène, chorégraphes, mais aussi costumière et scénographe. Investissant indifféremment l'espace d'exposition ou celui de la scène, ils sont les auteurs d'une œuvre aux formes multiples dans laquelle le corps est toujours transformé et mis en mouvement. Ils inventent les « sculptures à activer », œuvres qu'ils habitent et font vivre lors de performances silencieuses.*

**Contact : Bureau Les Indépendances**

**Clémence Huckel** (développement, diffusion) – [clemence@lesindependances.com](mailto:clemence@lesindependances.com)

**Iris Cottu** (administration, production) – [iris@lesindependances.com](mailto:iris@lesindependances.com)

01 43 38 23 71 | [lesindependances.com](http://lesindependances.com)

# Helvet Underground

Tout public  
Durée : 30min

Deux figurines ou poupées folkloriques s'échappent à heure fixe d'une énorme pendule à décor typique de la Forêt noire. Les deux corps enveloppés de tulle et coordonnés entre eux, s'activent à petits pas autour de la sculpture dans un profond silence.

En dehors de son activation, l'œuvre est exposée. Les costumes, mis en situation à l'aide mannequins créent alors une ambiguïté sur la présence ou non des performeurs.

Création 2009

*Conception, réalisation, interprétation*

Yvan Clédât et Coco Petitpierre

*Production*

TWENTYTWENTY

[Captation](#)

Bois, résine, laque automobile, tulle  
300 x 300 x 500 cm



# Abysses

Tout public  
Durée : 25min

Abysses est une décoration d'aquarium, concrétion rocheuse et glossy dans laquelle se réfugient deux nudibranchia, gastéropodes marin hirsutes et colorés. Durant l'activation de la sculpture, les créatures explorent les alentours de leur habitacle dans une chorégraphie organique et vibrante.

Création 2014, Recréation 2026

*Conception, réalisation* Yvan Clédat et Coco Petitpierre

*Interprétation* Matys Dupuis, Murielle Garic

*Production* TWENTYTWENTY

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès dans le cadre de son programme New Settings

Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France pour l'aide au projet

Polystyrène, résine, laque automobile, crin tubulaire  
250 X 180 x 350 cm



# Les Baigneurs

Tout public  
Durée : 40min

De Picasso à Leger, le sujet des « baigneurs » est largement représenté dans la peinture moderne. Cette performance en est une déclinaison vivante et amusée, pendant laquelle un couple de grosses poupées en maillots à rayures, entièrement en tulle plissé, rejoue des scènes de bord de mer. Bain de soleil, farniente, jeux, et autres postures typiques des baigneurs : Elles s'activent lentement autour de deux grandes serviettes bleues et d'un ballon jaune en tulle, comme une convocation primaire et enfantine de la mer et du soleil.

Création 2017

Mise en scène, interprétation, costumes  
Yvan Clédât et Coco Petitpierre

Production TWENTYTWENTY

Coproduction Musée du Léman, FAR° Nyon (S)

[Teaser, calendrier et informations](#)



# Panique !

Tout public  
Durée : 30min

Mélancolique et coléreux, indifférent à la présence du public, Pan semble ressasser les événements de sa vie débauchée et solitaire. Son humeur est instable et, entre siestes, hurlements et pulsions lubriques le spectateur est maintenu dans une inquiétude amusée.

La musique (la flûte de Pan) et la danse, (le faune de Nijinski) sont également convoqués à travers les talents multiples et la corporalité hors norme d'Olivier Martin-Salvan.

Création 2019

*Conception, mise en scène, sculptures* Yvan

Clédat et Coco Petitpierre

*Interprétation et co-réalisation* Olivier Martin-Salvan

[Teaser, calendrier et informations](#)

*Production* TWENTYTWENTY

*Résidences de création* Le Centquatre-Paris, Parc de La Villette



# La Parade Moderne

Durée d'activation : 30min

Conçue sur le mode du défilé de carnaval, *La parade moderne* est une œuvre sculpturale et déambulatoire, constituée d'une dizaine de figures, joyeusement et très librement puisé dans les œuvres peintes de grands artistes de la première moitié du XXème siècle : Magritte, Ernst, De Chirico, Léger, Munch, Arp, Brauner, Malévitch...

Projetées dans l'espace tridimensionnel, transmutes en sculptures portées et animées, ces figures sont portées par dix participants et prennent vie sous la forme d'un défilé, comme un étrange cours d'histoire de l'art. En tête du cortège, une fanfare interprète le thème du Boléro de Ravel.

*La Parade Moderne* est exposée de façon pérenne au Musée de la Mer Marine à Bordeaux. Elle peut faire l'objet d'activations et/ou de courtes expositions en dehors du musée, avec l'aimable autorisation de la Fondation Norbert Fradin.

Création 2013

Conception, réalisation, sculptures Yvan Clédat et  
Coco Petitpierre

Pour 10 porteurs et une fanfare

Production TWENTYTWENTY

Coproduction Biennale d'art contemporain  
d'Anglet ; FRAC Aquitaine

[Teaser, calendrier et informations](#)



# Vénus Parade

*Vénus parade* est une œuvre sculpturale, participative, et déambulatoire, conçue pour l'espace public. Célébrant six vénus paléolithiques portées sur des palanquins et précédées par six bannières à leur effigie, cette parade est un hommage à la féminité. Slamé dans un mégaphone et accompagné d'une formation de percussions, un poème écrit par Anne James Chaton accompagne cette parade sur le mode d'une manifestation revendicative et joyeuse.

Les Vénus peuvent également être présentées dans un contexte d'exposition uniquement.

Création 2022

Conception, réalisation, sculptures Yvan Clédat  
et Coco Petitpierre

Livret Anne-James Chaton

Chant / jeu Angèle Prunec

Percussions Stéphane Vecchione

[Calendrier et informations](#)

Production TWENTYTWENTY

Coproduction Bonlieu – Scène Nationale  
d'Annecy, Communauté d'Agglomération  
Mont Saint-Michel – Normandie, Le  
Printemps des Comédiens – Montpellier,  
Les Tombées de la Nuit – Rennes



N° SIRET 88949042100027 – Code APE 9001Z – LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES 2-016226  
TWENTYTWENTY  
[www.cledatpetitpierre.com](http://www.cledatpetitpierre.com)

La compagnie TWENTYTWENTY est conventionnée par le Ministère de la Culture – Drac Bretagne.  
Clédat & Petitpierre sont associés au Théâtre, scène nationale de Mâcon.