

Funny game

Clédat & Petitpierre

FICHE TECHNIQUE et NOTICE DE MONTAGE

2026



Contact technique

Claire Duqué

Mob. : +33 (0)6 62 56 23 80

Email : claire.germaine21@gmail.com

Contact production / diffusion :

Bureau Les Indépendances

Clémence Huckel (développement, diffusion) – clemence@lesindependances.com

Iris Cottu (administration, production) – iris@lesindependances.com

0143382371 / lesindependances.com

Fiche technique

Effectif et durée de la performance

- 20 mn
- 2 danseurs

Public

Les enfants doivent être installés à proximité immédiate de l'espace de jeu, au sol pour la plupart. Une jauge de 100 enfants maximum est requise.

L'âge idéal est de 3 à 6 ans.

Dimensions de la tête de cheval assemblée 331 cm x 245 cm x 271 cm (h) .

Matériaux

Bois, résine, PVC, laque automobile, vernis polyuréthane, tissus.

ATTENTION l'œuvre est à la fois lourde et fragile. Elle nécessite une attention toute particulière lors de son montage et de son démontage.

Espace de jeu

- Espace de jeu minimum nécessaire = 8 x 8 m (hors public)
- Le sol peut être de natures différentes : parquets cirés, béton ciré etc..

Le sol doit impérativement être très lisse et très propre afin de préserver les costumes.

Plateau de théâtre : installer un tapis de danse en très bon état, scotché par le dessous.

Prévoir un nettoyage avant chaque représentation.

Le public doit être à proximité, dans le même espace partagé. Il est assis au sol sur des coussins. Quelques chaises seront à disposition des personnes qui ne peuvent pas s'asseoir au sol.

Lumières, son

- La pièce est silencieuse, il n'y a pas de diffusion sonore.
 - La sculpture, très brillante, s'accommode très mal des sources ponctuelles.
- Salle d'expo : plafond fluo en fixe, ou montage spécifique si possibilité d'accroches.
En salle de théâtre : Les tubes fluos sont indispensables.

(Voir implantation page suivante)

Conditionnement / transport / montage

La sculpture est composée de plusieurs éléments à assembler, conditionnés dans :

- 7 caisses de dimensions variables + une malle accessoires,.
- 3 sacs volumineux contenant les costumes.

La plus grosse des caisses est sur roulettes : 300 cm x 80 cm x 180 (h)

Poids total = 500 kg environ, avec conditionnements. Véhicule : 20M3 avec hayon.

Lieu d'accueil : Prévoir une drisse de levage (Diamètre mini 10MM)

Temps de montage

Un service de 4h avec un régisseur compagnie + 2 (+1) techniciens du lieu d'accueil.

Un des 3 techniciens n'est indispensable que pour deux moments précis du montage et du démontage qui nécessitent les forces de quatre personnes.

Lessives

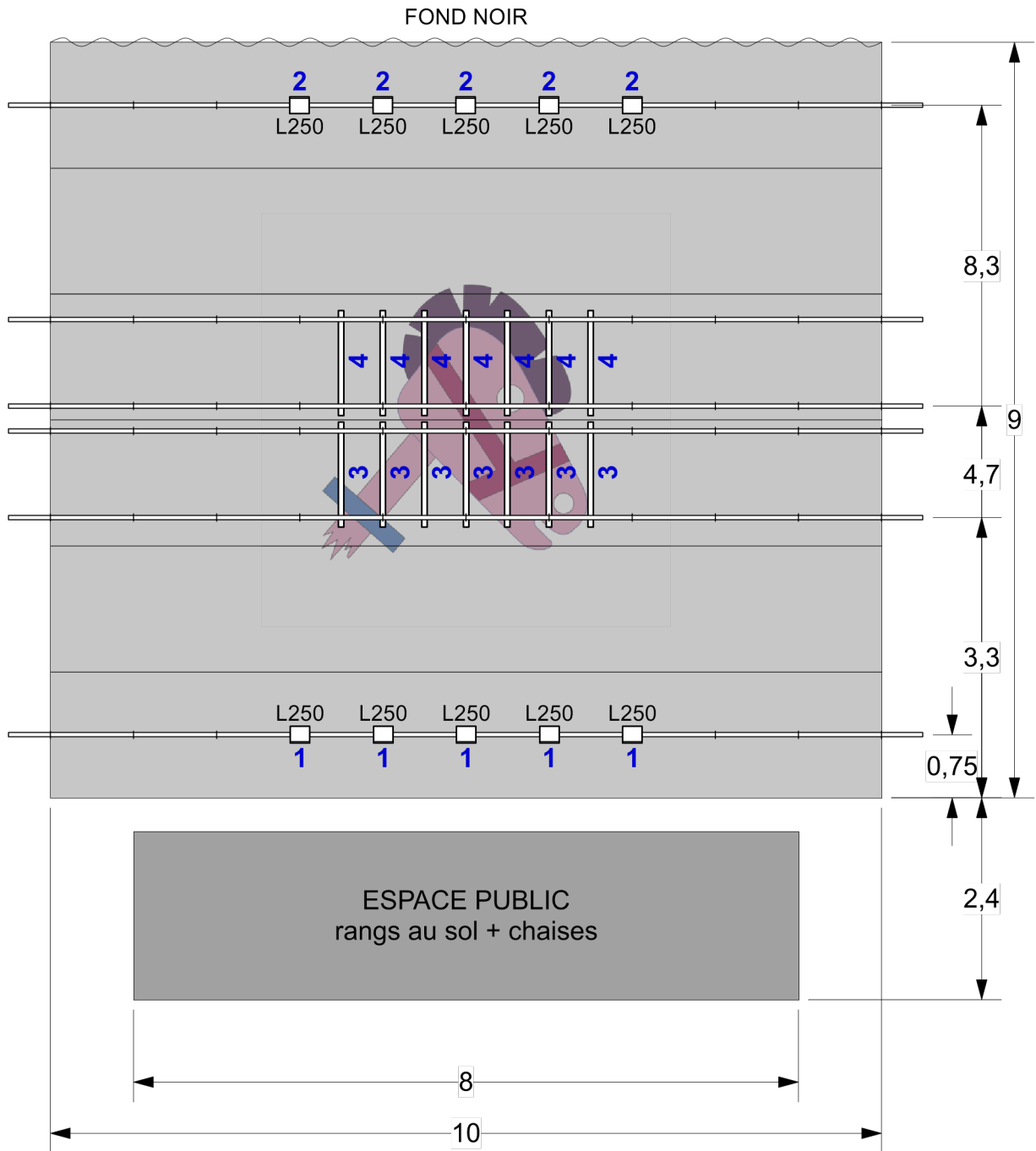
Prévoir un lavage / séchage de sous vêtements + leggings + T-shirts après chaque représentation. **Les costumes doivent être séchés au sèche cheveux. (Sèches cheveux à fournir)**


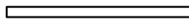
Loges

Prévoir pour les performances une loge avec douches, serviettes, boissons.

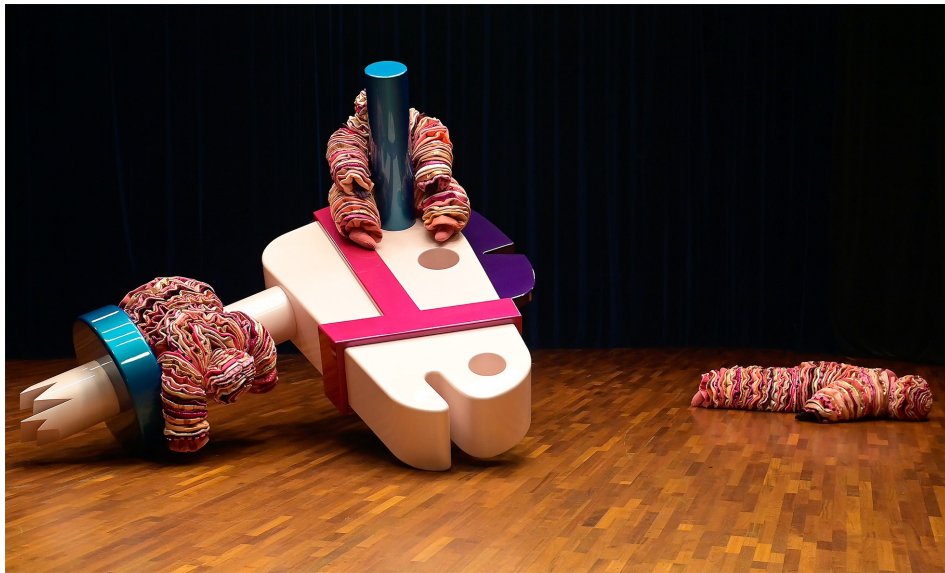
Catering : Prévoir des fruits, fruits secs, des graines, amandes, fromage et crackers.

hauteur perches: 5m



	ADB Lighting ACP1001	10
	Robert Juliat Solo	14

FUNNY GAME	
PLAN GENERAL	1:75
Funny Game lumière v w x	28/12/2023



Notice de montage

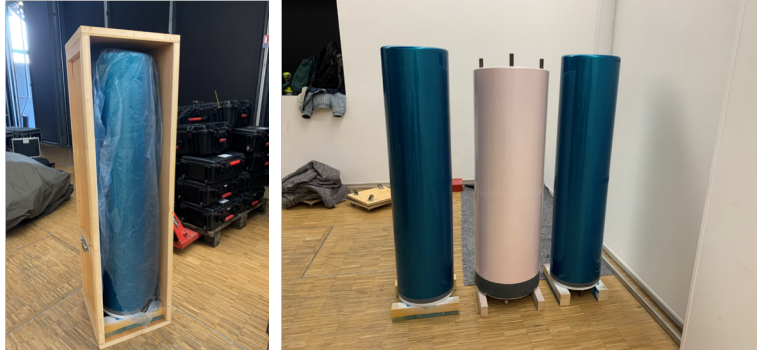
Recommandations générales

- L'œuvre est entièrement laquée : peinture carrosserie + vernis polyuréthane. Chaque élément est donc à manipuler avec soin.
- La lourdeur des éléments -notamment de la tête - et la fragilité du revêtement impose de travailler calmement dans un espace dégagé
- Éviter tout contact des éléments de serrurerie (les boulons et tiges filetées) avec la laque, lors des manipulations.
- Chaque élément est conditionné dans une caisse, enveloppé dans un film de protection spécial carrosserie.
La face écrite de ce film doit se situer à l'extérieur : l'encre ne doit pas être en contact avec la laque
- Aucune surface laquée ne doit être directement en contact avec les mousses de protection des caisses. Le film doit toujours être entre la laque et les mousses de protection.
- La partie amovible du harnais est particulièrement fragile. Pendant le montage et le démontage, attention à bien poser cet élément sur une couvrante et à l'écart des circulations.
- Les parties laquées des éléments ne doivent jamais être en contact direct avec le sol pendant le montage.
- 3 skates sont conçus pour se placer sur les 3 points d'appui de la sculpture.
Cela permet de repositionner l'œuvre après son montage.
Sécuriser ces 3 points d'appui lors du déplacement de l'œuvre afin que la sculpture ne quitte pas malencontreusement les skates.

Etape 1

Sortir les poignées bleues et le cylindre rose (le cou du cheval) des caisses.

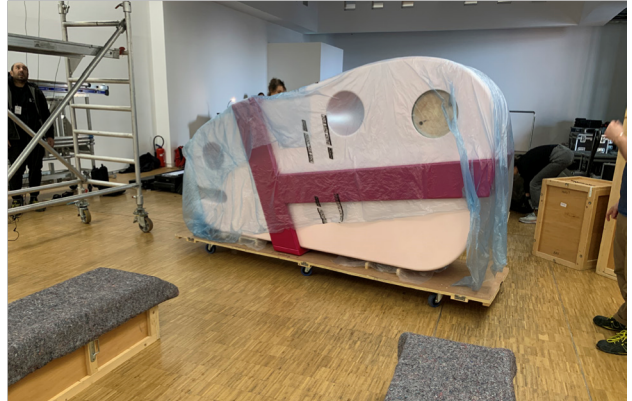
Remettre le plastique bleu de protection à l'intérieur ces caisses et revisser le couvercle des 2 caisses des poignées.



Etape 2

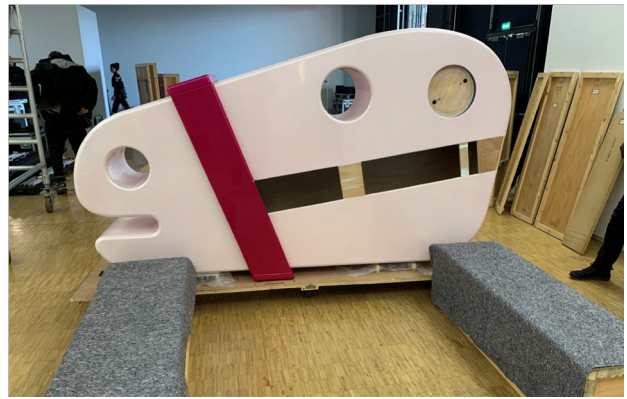
Disposer ces deux caisses avec les couvertures (dans la malle verte) doublées par dessus.

Positionner la face couvercle des caisses sur le côté : les visser de fermeture du couvercle dépassant un peu elles peuvent abîmer la laque de la sculpture (et le sol du lieu lorsque ces caisses sont positionnées.)



Etape 3

Retirer la partie amovible du harnais rouge sur le côté gauche (le dessous) de la tête du cheval, en le faisant coulisser vers l'arrière de la tête. Cette partie du harnais est simplement emboîtée, il n'y a aucune vis de maintien. Le déposer à l'écart sur une couvrante : cette pièce est fragile!! Rapprocher le tête des deux caisses, rectifier l'écartement des caisses.



Etape 4

Faire glisser la tête au bord du plateau à roulette, tout contre les caisses (recouvertes de couvrantes). Soulever la tête puis la faire basculer sur les deux caisses.

Bien soulager le poids pour que l'appui sur les angles des caisses au moment du basculement soit le moins fort possible!!!

Attention à ce que l'écartement des caisses soit suffisant pour que la tête ne soit pas en appui sur le harnais rouge.



Etape 5

Dévisser les supports de la poignée du dessus. Elle a un petit trou sur le haut qui la différencie de la poignée du dessous, qui elle n'a pas de trou.

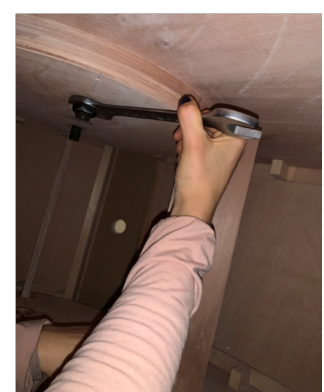


Etape 6

2 personnes soulèvent bien verticalement la poignée au-dessus de la tête et une troisième guide les tiges filetées A et B pour qu'elles viennent se loger dans les trous A et B de l'emplacement prévu sur la tête du cheval.

ATTENTION à ne pas heurter la laque avec les tiges filetées!!!!

Puis en s'allongeant dos au sol sous la tête, visser assez fortement mais sans excès les écrous en n'oubliant pas les rondelles.



Etape 7

Retirer le support du cou, comme pour les poignées. Le cou est muni de tiges filetées à ses deux extrémités : deux tiges filetées d'un côté et quatre de l'autre.

Les quatre tiges filetées viennent se loger dans les quatre trous situés sous la tête du cheval.

Cette face du cylindre (en contact avec la tête) possède une inclinaison : le cou part légèrement vers l'avant de la tête. Les quatre trous et les quatre tiges filetées ne sont pas repérés car il n'y a qu'une seule position possible du fait de cet angle.

ATTENTION à ne pas heurter la laque avec les tiges filetées!!!!

Une fois les tiges filetées bien placées dans les 4 trous de la tête de cheval, le cou est maintenu à son extrémité pendant qu'une deuxième personne vient visser fortement les écrous, sans oublier les rondelles.



Etape 8

Déballer le disque bleu. Venir le positionner devant le cou. Les trous et tiges filetées sont repérés A et B. Le centre du disque n'est pas identique des deux côtés. Afin de déterminer le bon côté, vérifier la profondeur de la butée PVC en son centre. Cette profondeur doit correspondre à la largeur de la partie en réserve grise du cou rose.

Emboîter le disque sur le cylindre rose, jusqu'à sa butée, le gris du PVC doit entièrement disparaître.

Visser fortement les deux écrous sans oublier les rondelles.

Au centre, visser à peine la tige filetée isolée qui se trouve dans la boîte métallique rouge : elle doit juste «prendre» dans l'écrou situé à l'intérieur du disque bleu.



Etape 9 : ATTENTION!

Ces opérations nécessitent **4 personnes**.

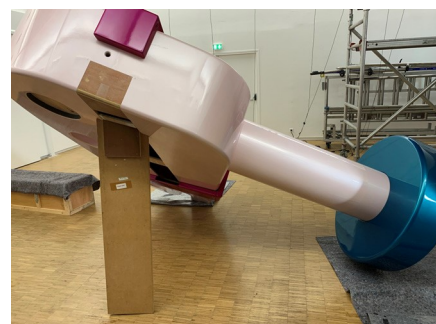
Il s'agit de lever la tête de cheval et de placer une cale afin de pouvoir placer et visser la poignée du dessous. La sculpture repose sur 3 points d'appui : la poignée de dessous + le bout des naseaux + le disque bleu

PROCÉDURE A RESPECTER :

- Une personne vient se placer au bout de la tête, devant les naseaux, afin d'empêcher l'œuvre de glisser.- Les trois autres personnes lèvent la tête à hauteur de leurs épaules : la sculpture repose alors au sol sur 2 points d'appui : le disque bleu et le bout des naseaux
- Lorsque que deux des porteurs sont bien en place (trouver la bonne position pour soulager le poids!), la troisième vient placer la cale en bois tel que le montrent les photos ci-dessous.

Le placement de cette cale est délicat : elle doit se mettre en place sans forcer. Elle est biseautée d'un côté et coupée en biais. Sa forme lui permet d'épouser les deux pentes de la tête vers les naseaux et vers le disque bleu.

- Une fois cette cale placée, deux personnes sécurisent la tête pour empêcher tout glissement pendant que les deux autres mettent la poignée de dessous en place. (Même principe que la poignée du dessus)
 - Puis trois personnes sécurisent la sculpture pendant que la quatrième vient boulonner la poignée depuis l'intérieur de la sculpture.
 - Soulever très légèrement la tête et retirer la cale.
- Reposer délicatement la sculpture sur ses trois appuis.

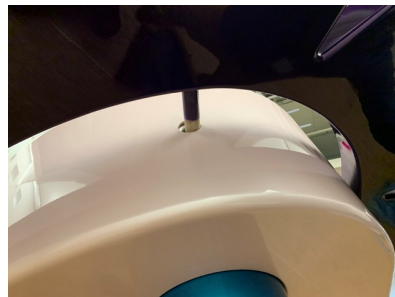
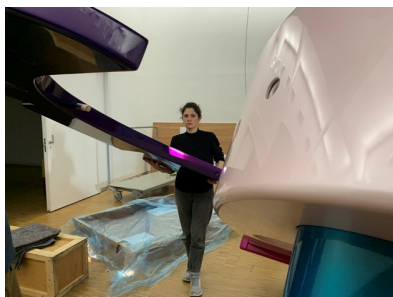




Etape 10

Déballer la crinière violette et préparer les deux boulons (boîte rouge).

La crinière possède en son centre un ergot en bois cylindrique qui doit venir prendre place dans le trou situé au sommet de la tête du cheval. Une fois cet ergot rentré dans le trou, la crinière est sécurisée. Les deux boulons se vissent depuis l'intérieur de la tête, vers l'extérieur : les deux écrous correspondant sont situés dans la crinière. Ne pas oublier les rondelles.



Etape 11

Visser très légèrement la tige filetée isolée (rangée dans la boîte rouge) dans le trou central du disque bleu. Il suffit qu'elle «prenne», ne pas visser davantage.

Déballer et emboîter la brisure rose, de tel façon que le trou d'accès se situe coté sol.

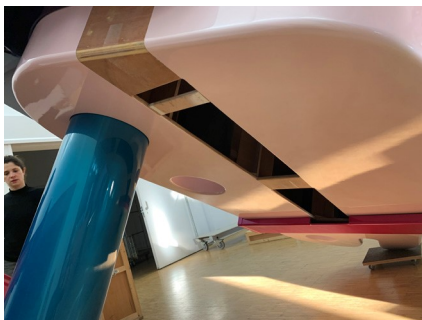
Emboîter jusqu'à la butée PVC, tout la partie grise doit disparaître.

Passer la main dans le trou pour placer un boulon sur cette tige filetée. Un serrage manuel est suffisant.



Etape 12

Repositionner la partie mobile du harnais en le faisant coulisser les «crochets» sur les deux bandes de CP prévues à cet effet.



Transport, conditionnement, poids

- 20M3 + Hayon (indispensable)
 - Caisses N° 1 + N° 2
2 X H 144 x 36 x 36 cm / 40 KG chaque
 - Caisse N° 3
H 143 x 46 x 46 cm / 53 KG
 - Caisse N° 4
H 69,5 x 46 x 46 cm / 18 KG
 - Caisse N° 5
H 108 x 108 x 31 cm / 52 KG
 - Caisse N° 6
216 x H 132 x 15,5 cm / 63 KG
 - Caisse N° 7
287 x 67 x H 159,5 / 180 KG (estimé)
 - Malle grise en plastique / 30KG
 - Cantine en métal grise 55 CM « Ateliers »
(Ne figure pas sur la photo ci-dessous)
 - Planche en médite 30mm épaisseur / 5KG
 - 3 grosses housses grises contenant 3 costumes / 20KG par costumes
- STOCKER À PLAT, NE PAS SUPERPOSER.**

