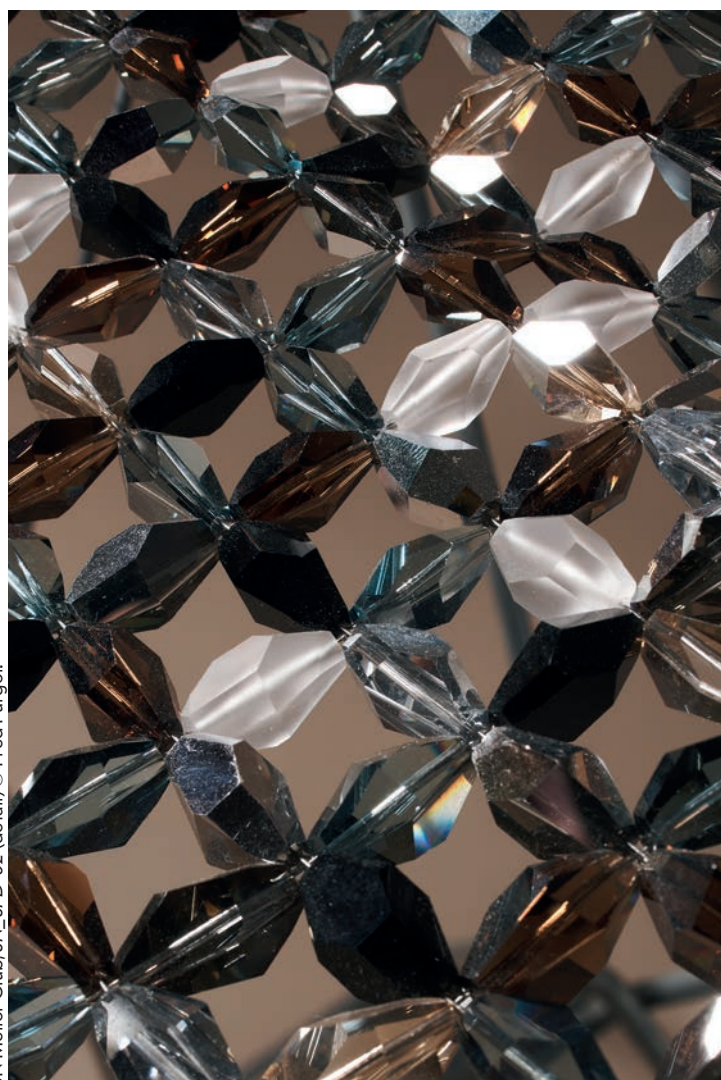


Maison-Main

*une assemblée
des gestes #2*



JN Mellor Club, JN_JFD-02 (détail) © Fred Furgol.

Nesrine Salem

For Kheira,



Nesrine Salem, Nécropole de Porto all'Isola Sacra, 2025 © de l'artiste.

commissariat : Anne-Laure Lestage et Christian Rizzo

commissariat : Marie Cozette

expositions du 10 oct. 2026 au 21 fév. 2027
visite de presse et vernissage 9 oct. 2026

Maison-Main

une assemblée des gestes #2

Avec (liste non définitive) : Nils Alix-Tabeling, Jacques Avena, Hélène Bertin, Emma Bruschi, Clara Denidet, Charlotte Dualé, Daniel Firman, Rodrigo Hernández, Ninon Hivert, Île/Mer/Froid, JN Mellor Club, Maria Laet, Yoonjeong Lee, Pascal Monteil, Élise Peroi, Célia Picard et Hannes Schreckensberger, Marcel Robelin, Si jeune montagne, Arnaud Vasseux, Betty Woodman, Xolo Cuintle...

L'exposition explore le geste, la matière et le décroissement entre arts plastiques et artisanat, rassemblant des œuvres aux démarches variées : brutes ou ornementales, poétiques ou politiquement engagées, flirtant avec le sacré ou le domestique.

L'exposition propose un ensemble de récits suspendus dans les œuvres et dans l'espace, pour re-crée du sens par le faire : assembler, broder, découper, étirer, graver, lier, mouler, plisser, tisser... Une véritable assemblée de gestes, révélant la richesse des pratiques contemporaines et leur matérialité. Après un premier épisode avec le CND Centre national de la danse présenté aux Magasins Généraux au printemps 2026, les co-commissaires proposent une nouvelle hypothèse de travail au Crac Occitanie.

Commissaires de l'exposition

Anne-Laure Lestage est commissaire d'exposition, directrice artistique et critique d'art indépendante. Elle a entre autres conçu des expositions pour la Villa Empain — Fondation Boghossian à Bruxelles, Les Vitrines - Institut français de Berlin, les Ateliers des Arques, Le Bel Ordinaire à Billère. Fondatrice de la plateforme curatoriale a mano studio en 2018, elle a également été lauréate du programme Jeunes Commissaires à Berlin en 2021.

Christian Rizzo a débuté à Toulouse dans la musique et la mode avant de se former aux arts plastiques et de se tourner vers la danse. Fondateur de l'association fragile en 1996, il crée performances, installations et pièces chorégraphiques. Il a dirigé le Centre chorégraphique national de Montpellier Occitanie (ICI) de 2015 à 2024. Ses projets actuels sont portés par l'association fragile à Aspet (Haute Garonne). Il est artiste associé au Centre National de la Danse (CND) en 2025–2026.



JN Mellor Club, JN_JFD-02 © Fred Furgol.



Hélène Bertin, *Danseuses*, 2025, châtaignier, noisetier © Aurélien Mole.

Nesrine Salem

For Kheira,

L'exposition *For Kheira*, de Nesrine Salem fait suite à une résidence de l'artiste à la Villa Médicis à Rome fin 2025.

À travers l'écriture, la poésie, la vidéo, la performance et l'installation, Nesrine Salem développe pour le Crac Occitanie une exposition inédite dans le sillage de ses recherches autour des pratiques de deuil, des espaces funéraires ainsi que des mémoires intergénérationnelles. Nesrine Salem travaille à l'intersection de deux cultures, française et algérienne, tout en inscrivant sa voix et son écriture entre plusieurs langues, l'anglais, le français et l'arabe, trois langues qui se musclent et s'entrecroisent dans sa vie et dans ses œuvres.

Repères biographiques

Nesrine Salem a exposé précédemment à la Ferme du Buisson à Noisiel, au Magasin à Grenoble, dans le cadre du festival Parallèle à Marseille. Elle a été lauréate Mécènes du Sud Montpellier-Sète-Béziers et a exposé dans le cadre de la biennale SOL à La Panacée à Montpellier. Elle présente sa première exposition personnelle à la Galerie Edouard Manet à Gennevilliers en 2025 et fait partie de la coopérative de recherche de l'École supérieure d'art de Clermont-Ferrand depuis septembre 2025. En 2025 et 2026 elle a exposé à in Extenso à Clermont Ferrand, à Tunnel Tunnel à Lausanne ou encore au Beirut Art Center à Beyrouth. .

Le prix Occitanie Médicis

Nesrine Salem est la lauréate du prix Occitanie Médicis 2025. Elle a été sélectionnée par un jury de professionnel·les et a été accueillie en résidence à la Villa Médicis de novembre 2025 à janvier 2026.

Nesrine Salem est la huitième lauréate de ce prix mis en place par la Région Occitanie, en partenariat avec l'Académie de France à Rome - Villa Médicis.



Nesrine Salem, *Parc de la liberté, Alger*, 2025 © de l'artiste.

Contact presse

Anne Samson Communications
Morgane Barraud
morgane@annesamson.com

Crac Occitanie : **Sylvie Caumet**
sylvie.caumet@laregion.fr

Informations pratiques

Ouvert tous les jours de 12h30 à 19h
et le week-end de 14h à 19h.
Fermé le mardi et le 1^{er} mai.
Tél. +33 (0)4 67 74 94 37
crac@laregion.fr
facebook et instagram :
[@crac.occitanie](#)

Accessibilité



Outils FALC
(Faciles À Lire et à Comprendre)



Mise à disposition
d'un fauteuil roulant



Possibilité de s'asseoir



Visite en français oral
interprétées en LSF
(Langue des Signes Française)



Visite sensorielle
et audio descriptive,
outils en braille



Equipe de médiation
formée à l'accueil de
tous les publics

Équipe du Centre régional d'art contemporain Occitanie

Direction
Marie Cozette

Administration
Manuelle Comito

Assistante-gestionnaire
Martine Carpentier

Communication
et relations presse
Sylvie Caumet

Stratégie numérique
et développement des publics
Marion Guilmoit

Régie
Cédric Noël

Responsable du Service des publics
Vanessa Rossignol

Documentation
et mission jeune public
Manon Gaffiot

Service éducatif
**Maria-Elena Lima-Munoz
et Sabine Viseur**

Équipe de montage
SARL Echafaudé – Montpellier

Equipe de médiation
Un goût d'Illusion – Montpellier

Partenaires

Partenaires de l'exposition *Maison-Main, une assemblée des gestes #2*

Charlotte Dualé a été accueillie en résidence à Sète dans le cadre de l'exposition Maison-main, avec le soutien de la Ville de Sète, du Musée Paul Valéry et de l'école des beaux arts.



Partenaires de l'exposition *For Kheira*, de Nesrine Salem

**VILLA MEDICI
ACADÉMIE DE
FRANCE À ROME**

Réseaux professionnels



centre régional d'art contemporain
26 quai Aspirant Herber
F-34200 Sète

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

crac.laregion.fr

Le Centre Régional d'Art Contemporain est géré par la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée. Conventionné avec l'État, il bénéficie du soutien du Ministère de la Culture avec le concours de la Préfecture de la région Occitanie — Direction Régionale des Affaires Culturelles.

