Les songes d'Angèle

Clédat & Petitpierre



TWENTYTWENTY
Association Loi 1901

Contact : *Bureau Les Indépendances*
Clémence Huckel *(développement, diffusion)* – clemence@lesindependances.com
Iris Cottu *(administration, production)* – iris@lesindependances.com *0143382371*
lesindependances.com

Clédat & Petitpierre est représenté par la galerie **Far West**
TWENTYTWENTY - 61, rue François Péron / 29760 Penmarc'h

Les songes d'Angèle

Conception, mise en scène, scénographie, costume
Yvan Clédat et Coco Petitpierre

Chant et jeu
Angèle Prunenec
Lumières, son, régie Robot
Lucien Prunenec

Tout public, dès 3 ans. Durée 25 mn.
(2 cessions possibles par jour)

Une jeune personne et une étrange créature mi-lapin mi-oiseau tout droit sorti d'un tableau de Max Ernst nous invitent à un récital intime et tout en douceur.

Les songes d'Angèle convoque le monde de l'enfance où, dans l'abandon des rêves, nos peurs intimes se mêlent au merveilleux dans d'inattendues et délicieuses rencontres. Le chant, la musique et la danse sont au rendez-vous de ce tendre duo qui s'adresse à l'imaginaire des tous petits mais aussi des beaucoup plus grands.







© Gilles Fernandez



Couple d'artistes fusionnel, **Yvan Clédat et Coco Petitpierre** se sont rencontrés en 1986. Ils sont sculpteurs, performers, metteurs en scène et chorégraphes. Investissant indifféremment l'espace d'exposition ou celui de la scène, ils sont les auteurs d'une œuvre aux formes multiples dans laquelle le corps est toujours transformé et mis en mouvement. Ils inventent les « sculptures à activer », œuvres qu'ils habitent et font vivre lors de performances silencieuses. Leur spectacles, chorégraphiques et plastiques, mettent en scène des mondes rêvés et poétiques où les corps des interprètes se métamorphosent. Leurs créations sont présentées en France et dans une quinzaine de pays.

TWENTYTWENTY est conventionné par le Ministère de la culture – DRAC Bretagne.
Clédat & Petitpierre est artiste associé au Théâtre, Scène nationale de Mâcon pour les saisons 25/26, 26/27 et 27/28..