contact technique :
Célia Halard
celia.halard@gmail.com
(+33) 07 66 57 16 65

FT - *LES SONGES D'ANGÈLE*

Clédat & Petitpierre – Création 2024
production: TWENTYTWENTY

Yvan Clédat et Corine Petitpierre – conception, costumes, scénographie
Angèle Prunenec – performance et voix
Halard Célia - lumière et régie générale
Lucien Prunenec – création sonore

Iris Cottu – production et diffusion
+33 0143382371, iris@lesindependances.com

ÉQUIPE DE TOURNÉE :

Angèle Prunenec & **Halard Célia**

Les Songes d'Angèle est une performance pour les jeunes publics de **25 minutes**.

La performance peut s'adapter à différents espaces.
Merci de nous contacter si il ne s'agit pas d'une salle de spectacle.

Les enfants doivent être installés à proximité immédiate de l'espace de jeu, au sol pour la plupart. Une jauge de 100 enfants maximum est requise.
L'âge idéal est de 3 à 6 ans, 8 ans grand maximum.

Impératif : sol parfaitement plat type tapis de danse noir en bon état.

Célia Halard (régie générale et présente en tournée) s'occupera exclusivement de piloter le robot durant les représentation.
! **La lumière et le son doivent donc être pris en charge par le personnel d'accueil pendant le jeu.** !

Une seule personne est nécessaire. La passation (rapide) sera assurée par Célia Halard.

TECHNIQUE :

Plateau :

. 3 tas de fausses feuilles (cousues sur un support)
. 1 robot téléguidé depuis la salle
. 1 guitare acoustique

Costume :

Nous demandons de laver les 2 débardeurs et possiblement le sweat à la fin de la journée, tout les jours, pour être prêt le lendemain matin.

! Lavage à froid, sécheuse au minimum !

Son :

diff :
. Une paire d'enceinte (*PMX12/10, X12*...) avec Sub (selon l'espace de jeu) disposée au lointain du plateau à cours et à jardin afin de couvrir l'espace de jeu et l'espace spectateur (face principale/ retours plateau)
. Une paire d'enceinte en salle derrière le public pour la spatialisation de certains éléments.

console :
. Une console numérique, **avec carte son** (type M32R), minimum 4 entrées et 4 sorties, toutes les sorties doivent être sur des envoies séparés.
. Si possible, un ordinateur de régie avec une session ableton.

entrée 1 > sortie 1
entrée 2 > sortie 2
entrée 3 > sortie 3
entrée 4 > sortie 4

La paire de haut parleur principale n'est pas obligatoirement de même nature / puissance que celle d'ambiance.

Lumière :

. 1 plan de face homogène
. 1 plan de contre homogène
. 3 ponctuels sur les tas de feuille en douche
. 3 ponctuels grandes direction
. 1 éclairage public chaud et diffus

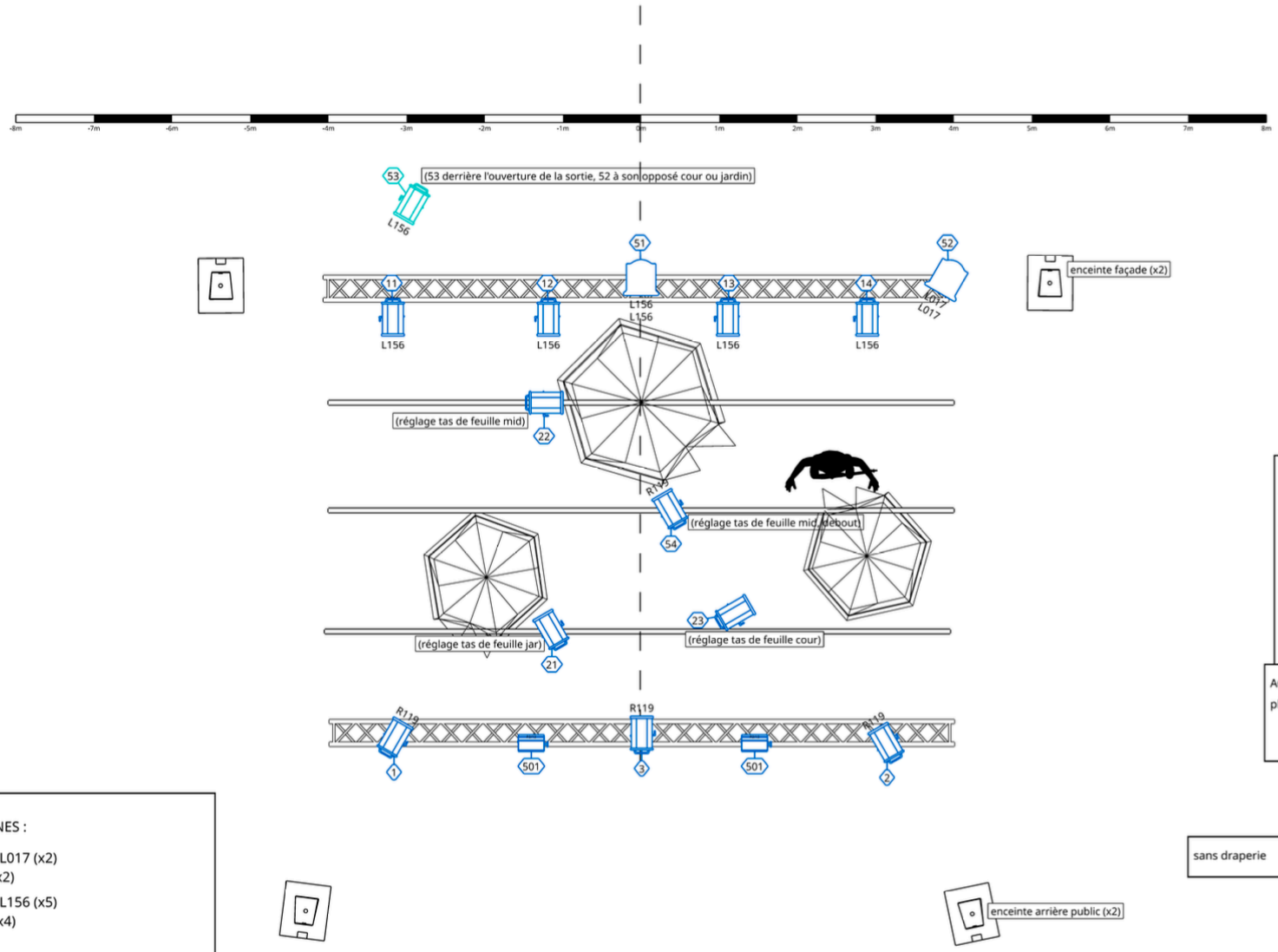
projecteurs :
. PC 1k (x13) + PC 2k (x2) + éclairage public

gélatines :

PC 2k :	L017 (x2)
	L156 (x2)
PC 1k :	L156 (x5)
	R119 (x4)

consoles :
.Si possible, nous demandons une console EOS ou soft EOS, avec 1 écran.

(14/10/26)



PROJECTEURS

PC 1k (1)

PC 1k (11)

PC 2K (2)

(éclairage public) (2)

SOL

GRIL

SONGES D'ANGÈLE - (st brévin, théâtre étoiles de jade - octobre26)
twentytwenty

1/50e. (A3) - 14/10/26

régie : Célia Halard
07 66 57 16 65
celia.halard@gmail.com

ACCROCHES SOL
platines (1)

501 service salle
505 bleu et coulisse

sans draperie

GÉLATINES :

PC 2k : L017 (x2)
L156 (x2)

PC 1k : L156 (x5)
R119 (x4)